الخميس ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٥ الصفحة ١٦

مسجل الاحزاب يرفض الاعتراضات

على حسـرب «يمين يســرانيل»

 حيفا - مكتب والاتحادي - رفض مسجل الاحزاب الاعتراضات التي تقدمت بها النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، ومواطنان آخران، ضد تسجيل حزب النائب شاؤول غوطمان، « يُبِن يسرائيل ».

وعلل مستجل الاحزاب رفيضه للاعتشراضات بانه لم يجد الادلة الكافية لشطب الحزب، وأعطى للمعترضين مهلة ٣٠ يوماً للاستئناف على القرار في المحكمة العليا.

وتعذر عليتا الحصول على رد النائبة غوجانسكي لكونها خارج البلاد ضمن بعثة برلمانية في ستراسبورغ.

ويذكر ان النائب غيوطمسان آلذي انشق عن كسنلة ومسوليسدت الترانسفيرية اقام كتلة مستقلة تدعى مهين يسرائيل، وهو مقرب من التنظيمات اليهودية المتطرفة والأرهابية.

ويظهر في المكان الشاني لسجل اعتضاء الحزب المرشع الشاتى في قائمة الراب العنصري مشير كهانا والتي حظر عليها المشاركة في

وقال غوطمان لوسائل الأعلام ان حزبه لبس قائمة انشخابية، وأنه يمنع كل شخص له سابقة جنائية او حكم عليه ان ينتسب للحزب ومن له اعتراض على حزبه فعليه التوجه الى المحكمة العليا.

حملة تحضير وسائل النقل لفصل لشتاء تبدأ الاحسد القسادم

● السجن الفعلي وغرامة على سائقين بدون رخصة!● ● حيفا - مكتب والاتحاد ۽ - قررت وزارة الراصلات؛ اجراء حملة تحضير السيارات ووسائل النقل الاخرى، لفصل الشتاء، ابتداء من يوم الاحد القسادم (١٩١/١١/١٩) حستى (١٦/١/١٢)، في الكراجساتُ لمرخصة ومعاهد الترخيص في جميع انحاء البلاد.

وتنشر وزارة المواصلات في اطار الحملة عشرات الدوريات في جميع تبعاء البلادء لقحص وسائط الثقل.

وتجري الحسلة بالتبصارن مع والمجلس الوطئى لمنع حوادث الطرقء رتأتي في اطار مكافحة حوادث الطرق وتخفيفها قدر الأمكان. 'وعَلَى الصحيد ذاته، قررت محكمة الصلح في يثر السبع، امس الاربعاء، فرض غرامة مالية بقيمة (٨) الاف شيكّل وسحب الرخصة خمس سنوات، على شاب من النقب، ضبط يقود دراجة لارية بسرعة ١٠٥١) كم في الساعة وبدرن رخصة!

وقررت محكمة الصلح في تل أبيب، فرض السجن الفعلي لثمانية اشهر على داڤيند تداڤ، مِن الدينة قناد سينارته بسرعة ورخصت مسحوبة ربدون تأمين.

الى الواطئين الكرزة في اكتيال

ضمن العمل بمشمروع تطوير شموارع القمرية الداخلية، تجرى هذاك تشويشات في حركة السير والوصول للبيسوت، لذا نرجو حسن التههم والتعاون من السائقين والسكان لما فيه مصلحية الجميع، حيث يمكن الوصول الى داخل القرية من مداخل أخرى مرتبطة بالشبارع الرئيسي (توجد

تعاونكم معنا ومع القاول يساعدنا على اتمام الشروع حسب ما خطط له ليس لاكثر من أسابيع: مع احترام

رئيس المجلس المجلي عمر دراوشة

□ بنود الالبسة والاحذية والخضراوات اسهمت في تسجيل هذه النسبة □ حديث في «المالية» عن ضرورة لجم التـضخم المالي 🗖 التـضخم منذ مطلع العسام الجاري ٦,١٪ 🗖



الجمعة ١٧ تشرين الثاني ١٩٩٥

7

شهر شباط الماضي. وما زالت ادارة الهستندروت تشقاعس عن البدء فهو مفارضات جدية ومكشفة لأبرام اتفاقية جديدة اكشر عدالة للاجيرين الله يدفعون ثمن التنضخم المالي ثلاث مرات، الأولى بدفع الاستعار والشائيس . بالفائدة البنكية العالية على حساباتهم البنكية، والثالثة بعدم تعويضهم عن

وبحسب الاتفاقية، ايضا، فعند حساب ارتفاع الجدول في الاشهر الستة تخصم منه نسبة ٣٪ ، أي بعدل نصف بالمئة شهريا ، ثم يتقاضى الأجيرون

ارباب الصناعة على أن علاوة الغلاء التي ستدفع في رواتب شهر شباط القادم ستخصم منها نسبة نصف بالمنة، وهي التي تقاضاها الاجبرون في

 حيقا - مكتب والاتحادي - سجل جدول الفلاء في
 شهر تشرين الاول الماضي ارتفاعا بنسبة ١٪ وذلك بحسب ما أعلنت رزارة الاحصاء الركزية. وبهذا ارتفع معدل التضخم المالي منذ مطلع السنة بنسيسة ١ ٦٪، وبعسدل وتأثر الجدول من ارتفاع الاسعار الموسمية وخصوصا اسعار الحاجبات الاساسية. فقد ارتفعت اسعار الاحلية والملبوسات بنسبة (١٠ . ٥٪)، والفواكه والخضراوات بنسبة (١. ٣٪) والمواد الغذائيسة (٨٠٪) والسجائر يتسببة ويذكر انه إلشهر الثالث على الشوالي ألذي لا يتخفض فيه ارتفاع الجدول عن حاجز الـ ١٪، وهذا بدل على وتبرة

للخضروات والقواكه وحصة و رئيسية في رقع جدول الغلاء €

وبحسب الاتفاقية السابقة فان علاوة الغلاء تدفع مرة كل ستة أشهر، في ١ ولكن بحسب سباسة بنك اسرائبل المتبعة في الأونة الاخبرة فان البنك اماً رئيس قسم التنظيم المهني في الهستدروت، عمير بيرتس، فقد عبر

نسبة ٨٠٪ من نسبة التضخم المتبقية!

رواتب آب الماضي! وبالارتام، أذا أرتفع الجدول بين آب وشباط القادم بنسبة اقصاها ١٪ : ومتى ستدفع؟ وهذا الامر ما زال غير واضع لان اتفاقية علاوة الغلاء المجحفة والمبرمة

بحسب التوقعات فان آلاجبرين سيتقاضون علاوة غلاء بنسبة تقل عن ٢/١١

واتبي أب وشباط، ويجري حسابها بحسب ارتفاع الجدول خلال الأشهر

وليس هذا فحسب، بل أن تيادة الهستدروت الحالية اتفقت مع اتحاد

ادانة الاخوين كملاني بتسممة مصاولة

المنطقة، وتوجمه اليسه احمدهمما

للحديث معه، للتأكد اذا كان عنها

وعندما اتضع له ذلك جاء الشقيق

الثائي ووضع يده على السسملاح

وحادل اطلاق الرصيساس الاان

والتقدير تزفها الى صديقنا وحبيبنا الغالى

* «الشـــاباك» راقب نشـــاط الاخـــوين واتلف ســـلاحــ • حيفا - مكتب «الاتحاد» -دائت المحكمة الركزية في القنس، أمس الاربعساء، الاخسويان ايتسان ويونيل كهملاتي بتهممة محاولة القتل والقيام بأعمال ارهابية اخرى معادية للعرب.

سنوي اقل بقليل من ٨٪.

خصوصًا وان جدول الغلاء في الشهر الحالي، تشرين الثاني،

سيكون ارتفاعه مشابها، بحسب التقديرات المستندة على

* ردود الفعل *

الجدول، وقال أن هذا كان متوقعا، وطالب مدير عام بنك أسرائيل بتخفيض

عن قلقه من وتيرة ارتفاع الجدول. وطالب وزير المالية بفحص الامر واتخاذ

وقال بيرتس ان الأجيرين سيحصلون على علاوة غلاء في راوتب شهر

* علاوة الغلاء *

ويبقى السؤال: هل سبتقاضى الاجبرون علارة غلاء، وما هو حجمها ،

بين الهستدروت واتحاد ارباب الصناعة والحكومة قد انتهى مفعولها منذ

وعبر رئيس الحاد ارباب الصناعة، دان بروبر، عن ارتباحه لارتضاع

ارتفاعات الجدول في السنوات الثلاث الاخيرة.

سيرفع القائدة ايضا في الشهر الحالي.

القطرات اللازمة للجم التضخم المالي.

ركان المتهمان قد حاولا قبل فترة لتل شاب عربي من قرية بتير في

الاثنين سرقا بندقيتين من طراز وام ١١ ء من مسخسرن سسلاح في مستوطئة وكريات أربع و وتوجها

الى قىرية بتىيىر وانتظرا مىرور اي وبعد قدرة قصيرة مر في الكان

الرصاص لم ينطلق. وتبين ان اجهزهٔ «الشاباك» كانت تمنئة عطرة

الحزب الشيوعي الأسرائيلي نرع يافا

وُذَلك اليوم الْحَمِيس ١٩/١١/١٦ الساعة الثامنة مساً ، في نادي الحزب

المحاضر: د. احمد سعد

حضرة الرفيق/ة العزيز/ة

البحث - مؤثر المنطقة مصورك هام وطروري لالجاح المؤقر

أجمل الاماني وأحر التهائي تزوجة يعيس المحبة

تدعركم لنصور الاجتماع الشعبي حول الخارطة السياسية للسكان العرب في اسرائيل

ليزب الشيوعي الاسرائيلي فرع الطيبة

ندغول، غضور اجتماع كادر الغرج الذي سيعقد الساعة السادسة مساء يوم الجنمعة القادم ١٩١٧/١/١٨ وذلك في النادي - على اسم عشمان ابو

الل الله ميأول

* تمنئة * هي

على علم بمحاولة الشقيقين واتللت عناصرها السلاح بدون معرفة الشقيقين، وفي الحال تم اعتقالهما

على ايدي الشرطة والمغابرات التي

كانت تعاصر المكان بشكل سري

ويبدو أن الاخرين المذكورين عما،

عضوان في أحسدي التنظيسسات

السرية اليهودية الارمابية.

احلى النهاني التلبية نقدمها الى الزوج الحبيب والأب الغالي

منير حنا بربارة

المحامي زيدان سلامة

عناسية حصوله على رخصة المحاماة واجتيازه امتحان نقاية المحامين الك مبروك. قدما والى الامام

عناسية مجاحد لي الامتحان ويضوله على رخصة المحاجاة

A Secretary

Bri wollas

ش جنين القسام من یکل شیر من ارض ع أن يعبر عن فرحته أمن ابناء شعبنا في وللدينة كانت مغلقة

له ان هذه اعجوبة، لا لاته حيث كانت امام يلة الاثنين دوالله ثم دة ٤٠ عناماً ، اليوم لطويل في أمسان وهو ل للمنازل وتكسيرها زملاء دشو پدکم یا

نيت أن أطفال الحجارة مطعنا أن تغرح بزوال ت الشهدا • والمشوهين ا نسبت، انظروا الى

طن صابر حميد (١٠

أم الشاريخ في عمان إنا الفلسطينية، قوات أين الاسرائيلي وكالت إلات اللاسلكية والتي اليمن وهكلا استمر

ومشاعره لابدين ابناء اً أن يصف أي شعور ، أج الى مُلقبات وكـتب

ولا تقدر، فهذا يوم تكتمل لرحتنا الا ة السلام واتمنى على إصة ازالة البسطات للا: ومنذ قسجمر يوم برات حتى أصل الى

إرأة والشاب السميع

أطن عام ١٩٧٦ وذلك

للي وشيغيي ولم اشغر أشاعدته في جنين كان

النخت الصفحة ٣

احدهم. . 🖿 صــور واحــاديث من جنين، اول

■ تقریر وتصویر: ثائر ابو بکر - جنین ●

فجريوم الاثنين عند الساعة الزابعة استبيقظ اهالي جنين عن بكرة

أببهم على صوت اطلاق الرصياص والزغياريد وهتيافيات الاهالي ونليسر

السيأرات بعد ان رحل الاحتلال بلا عودة عن مدينة جنين القسام، يعدما ان

صار مكشوفًا ومعروفًا للاهالي انهم سيستيقظون من النوم على جلاء

قوات الاحتلال، بعد أن كان الناس قد امضوا ساعيات متأخرة من ليلة

الاحد امام مقر الحاكمية العسكرية سابقا، والتي اصبحت الان مقرا لقوات

فمنذ القجر كان افراد الشرطة الفلسطينية على اهبة الاستعداد

قاموا يتنظيم حركة السير وترتيب مكان الاحتفال ألرسمي والجساهيري

وعلى اسطح المنازل استنسقظ الاهالي وهم يفركسون اعينهم، ليستساهدوا

الشرطة وقوات الامن الوطني غير مصدقين ما يجري، فالشوارع منظمة

أحدى النسساء وقفت منذ القبجر على شرقة يلكون منزلها وهي

والبسطات التي كانت منتشرة وسط الشوارع وعلى ألارصفة في فوضى

تخاطب جارتها وتقول لها دوالله ما مصدقة اللي بتشوفه عيني، نحر

في علم أو حلم، هل انصرف الجنود الاسرانيليون عن جنين بلا عودة»...

اسئلة كشيرة بدأت تسسأل والنسساء تبدين الدهشة وتشهامسسن وانظري

احد اقراد الشرطة الفلسطينية اللين قدموا من اربحا كان واقفا هو

في منطقية الدوار الرئيسي وقيقت اميام صياحب القندن الشياب عييد

عبد: «شعور كل فلسطيني مثل الطفل الرضيع الذي يحتاج الى حليب

وحنان المه، فها هو الحنان قد رأيناه امام عيونناً. جنين اصبحت محررة

من جنود الاحتلال، وأضاف ووالله لا أصدق ما تراه عيناي بالامس لمنا

وجنود الاحتلال يتجولون في الشوارع، يقتحمون منازلنا ويعيثون فسادا.

وتجويع وقمع، أزالوا الفرحة والبسمة عن عيون اطفالنا، كل الشعوب في

العالم ذاقت ويلات الحروب والدمار، ولكن لمي النهاية نالت استقلالها

وحريتها ويكفينا ما عشناه من حرمان وتهجير وتشتيت. ولكن الحمد لله

عادت الى افواه شعينا وأمل ان يتحقق السلام والامن والامان والاستقرار

السلام العادل فعليها أن تفرج عن كافة أخوتنا واخواتنا العنقلين لنعيش

عند مقر الحاكمية العسكرية (سايقا) تداق الال المواطنين شيبا

وشبانا وشيوخا ولساء واطفالا من كافة أنحاء محافظة جنين. الاحتلال

كَانَ قد أستولى على هذا المقرُّ وحوله الى سجن كبير يتسع غوالي الله

معتقل، ناهيك عن الكاتب المكتظة وغرف التحقيق وزنازين التعليب

والمبلى هو عبارة عن عمارة طويلة وضخمة مكونة من طابقين، وهناك

ولكن لا تزال هناك مطالب لحو اسرائيل، واذا كانت اسرائيل تريد

الحلم أصبح حقيقة، الاعلام الفلسطينية ترفرك في سماء فلسط

في ظل قيادتنا الفلسطينية .

بأمن وسلام واستقرار كدولة بجانبها ..

فقدنا الامن والامان منذ عشرات السنين، عشنا في ضغط وكبت وحرمان

وزملاؤه يرتعشون من البرد، وعلى الفور دعاهم اهالي الحي على فنجان

قهوة وبدأوا يقبلونهم ولكنهم ردوا بالشكر ووالله يا اخوتنا علينا اعمال

الجعفر (٢٨ عاما) وهو من احد مصابي الانتفاضة الذين عاتوا من ويلات

الاحتلال، اعتبقيال وحملات مداهمة متكررة لمنزله، حيث كيان الجنود

اقتريت منه وسألته: ما هو شعورك بقدوم كوات الامن؟

كثيرة، جنين بدها تعب وريحة الوطن غالبة علينا، والغالي بدو تعبي.

هزلاء الشرطة الفلسطينية ١١٦ والله يا جارتنا بدها زغرودة».

الامن الوطني الفلسطيني وكالمة اجهزة السلطة الوطنية المتعددة.

وتسيب تغيرت في طرفة عين.

مدينة حرة في الضفة الغربية المحتلة 🏙

جمعة ويوم

• منذ أن خرج مشات الوف الشبياب اليهودي إلى الشوارع، اثر اغتبال رابين، والسؤال اعبلاه يطرق اذهاننا يكل قوة: متى سيخرج شبابنا الى الشارع؟

قد لا يكون هذا السؤال مفهرما للبعض، وقد يقول البعض أن شبابنا مسوجسود في الشسارع. وقسد لجسد من يرد على السيؤال بالسؤال: «ومن قبال أن على شبيابنا أن يقلُّد الشبياب السهودي،

لكن هذه الردود لا تشفي غليلنا ولا تعطى جوابا حقيقيا على المعضلة الحقيقية التي واجهت المجتمع الاسرائيلي بأسره وتواجهنا نحن ايضا وتواجه الكثير من شعوب العالم وهي: متى بأخذ الشباب دوره ومكانته في المجتمع؟

لقد كان واضحا أن الشباب الاسرائيلي، قبل أغتيال رابين، لم يأخذ دوره الكاني في حياة المجتمع. في الثانوية يهتمون بقضا ، اوقات الراحة في اللهو والمرح وتمارسة الهوايات (وهذا شرعي جدا جدا) ويتركون السيباسة للسيباسيين، باستثناء أعضاء بعض حركات الشبيبة. ويكون الانتماء السياسي عموما امرا ثانويا. وتكون المشاركة في الاحداث، مظاهرات واعتبصامات، ضنيلة

خسرصا فى مسعىسكر السسلام أثم تأتي مسترحلة الخسيدمسية العسكرية، التي ينخسرط فسيسهسا الشباب الاسترائيلي اختتيساريا او اجباريا، قنى الحياة السياسية. ولكن من موقع أخَّر اكْشِر شموليـة واقل حزبية والتزاما. هنا يشعر الشباب ائه ادى اهم واجب وطُبْنى له. لذلك، يبتعد الكثيرون عن السياسة بعد الجيش. الغالبية يسافرُون للسياحة في الخارج. ثم يعودون ألى الدراسة

> ... وخسلال هذه المراحل، تكور البلاد قد مرت بأحداث هائلة، شي مثها مرتبط بالسياسة، وشيء غير مُرتبط. من الخيروب الى الاحتسلال آلَىٰ الغــــارات الى المذابـح.. الى الأغمال الارهابيسية الى الحسيرد الاستيطائية الى حيرادث الطرق الي الاجرام للنظم وغير المنظم الي موضة سرقة الهناوك الى الفسسوطس في

الحامعية أو/العمل

مهرجان عبراد الذي ادى الى جسرح وقستل عششيرات الشسيساب. وهلمجرا . . حول تلك المراضيع او قسم منها ، تقوم مثات النشاطات الشعبية في كل سنة، مظاهرات، اعتصامات، اصرابات، اجتماعات احتجاجية، عرائض رغيرها. لكن الشياب، بغالبيت، العظمي لا يكترث لها، ولا يشارك فيها.

وجاء اغطيال رابين ليصدم هؤلاء الشباب ويصحيهم على واقع جديد لم يألفوره رلم يعبهسدوه من قبيل، واقع رهينيه، يضع جمدا لشعورهم الاتكالي. فيجياة يكششفون أن الدولة الثي تسيباهي بقدراتها العسكرية وطول باعها الأمني، عجزت عن حماية حياة رئيس حكومتها والعسكري رتم واجد فيهاء المرجوم يتسحاق رابين. فجأة يحدرن الدولة التي تباهرا بالانتماء اليها، دمَقراطية، حصارية، أوروبينة . . معلها مقل الكثير من دول العالم الشالث: الاصولية الدينية التعصية تقرض اساليبها على المجتبع وتصل بها المراضيل الى قتل رئيس الحكومة، وختى بعد خذا تواصل تهديد خليفته وبقية الزعامة السيبانيية. ويعين أن هناك تنظيمات

يقرأون الصحف ولا يشاهدون الاخبار في التلفزيون ولا يسمعون الاذاعة. وينغسسون في اهتسامات اخبرى، الفن والرياضة

رفض فكرة انفساس الشباب فيسما يحب، بل بالعكس، نحن نريد لكل شاب او صبية ان يعيش حياة الشباب بكل عنفرانها وجمالها، بلهوها وجدها، بمرحها الخاص وبدلالها، بمراهقتها وصبيانيتها. نريد للشباب ان يغنوا ويرقصوا ويقوموا بالرحلات وينظموا الحفلات ويفجروا الطاقات ويمارسوا الهوايات ويعشقوا ويتغزلوا، فهذه كلها جزء من الشبابية بذاتها، لا ندعوهم الى التنازل عنها. بل نعتقد أن التنازل عنها لن يؤدي الا للانطواء وللانعيزال ولليأس وبالتالي

لا بد وان يكون نوع من المشاركة في هموم المجتمع والحرص على مستقبله. فليس من المعقول أن لا يكون الشباب أو الصبيبة متتبعاً للاحداث، فبعيش كمن يشي ولا يرى ولا يسمع ما يدور

ونضالاته من اجل مصالحه، فهذا الشباب صاحب أكبر مصلحة في

قد يقسول لنا شساب او اكسشسر ان

قان كانت الاحزاب سيشة، ادخلوا من الصحيفة التي لا تعجبكم اقذفوا بها

الى سلة المسملات، وأنَّ وجدتم جميع ان تجدوا فيها ما يهمكم وما يهم شعبكم وقضاياه. وكذلك الاذاعة والتلفزيون

ولا ينفع اي تبريز او تفسير.

هناك حاجة الى نظرة جديدة نحو هذه السؤولية في المجتمع. واكبر منك بشهر، اقهم منك بدهر، والخ.. ونحن مجشمع يتقن

لكن اذا لم تفسع هذه الإبواب فيهذا لا يعنى أن يست

للاغتراب عن المجتمع ورعا مناصبته العداء.

تشجع على قراءتها وان الاذاعة لا تسمع 🦠 الصحة. ولكن.. لهذه الاسباب بالذات يجب ان يأخف الشباب دوره وان يدرك

هو اقرب الى تفكيركم منها وثقتكم بها وغيروا من داخلها لتصبح جذابة اكثر. الصحف سيئة قحاولوا أن تلفتوا نظرها.. 🛭 والاكثر تجاوبا منها اقرأوه. قبلا يمكن الا

> لمإذا لا تخلقون البرامج بأنفسكما فلكل ادعاء حواب

وعمليا ، الدولة في خطر . هذا الكيان الجميل والمحبوب بالنسبة

* جماهيز الشباب الاسرائيلي في تظاهرة احياء ذكرى المرحوم رابين *

شيء مجتمل. لكن الأهم من هذا أنهم محركوا. والشطارة الآن للقوة

سِيَّةُ الِّتِي تَنْجَعُ فِي الْوَصُولِ النِّهُمُ وَالتَّبَأُثِيرَ عَلَيْهُمْ لَصِّالُخُ

أمن هذا تعنزد الى السوال الرجه الى شيبابنا: هل تخشارون

نجن ايضا تعالى، كشعب، من لا مبالاة نسبة عالية جدا من

شَهَايِنًا أَصَّاهُ قَصَّايًا شَعْبِهِمُ الْوَطَّيْبَةُ وَالْإِجْتِمَاعِينَةُ وَالشَّعِبِيَّةِ. لَا

يشتركون في مظاهرات أو أجتماعات أو أية نشاطات كفاحية. لا

بأخارن دورهم في العمل التطوعي الدمة منجتمعهم. كثيرون لا

السكينة والأركان على الاخرين، أم تخرجون الى الشوارع!!

لهم، والثير لاعتزازهم. ينهار ويتحول الى مجرد حلم،

لن نقف مكتوني الايديار

هزهم هذا الواقع، فخرجوا الى الشوارع معلنين؛ لن تسكت بعدا! ورفعوا شعارات بريشة لكنها معيرة جداء صد الفاشية ومع الدمقراطية ومع المسيرة السلمية، لا أحد يعرف كيف ستتطور هذه الشعارات وفي أي الجناه، أيجابي أم سلبي، يبني أو يستاري. وكل

وبالطبع، على العناصر الآخرى في المجتمع، خصوصا القيادات في كل مرقع واطار ان تستقبل ميادرات الشياب بالترحاب، وليس وبالطفس، والاستخفاف والنصائع الاستعلانية ويُعْدَكُ صَغَيْرِ لَا وَ* ﴿ والطفس، بشكل قطيع، خصوصا للشباب. وقد حان الوقت لأن تفتح الأبواب على مصراعيها للشبياب، في القيباذات الحزبية والهيئات الشعبية والرسنية وقي جبيع المعالات والمبادرات

وليكن وأضحا من البداية اننا لا نقول هذا الكلام من منطلق لكن ما نطلبه هو، انه الى جانبٍ تلك الاهتمامات والفعاليات،

وليس من المعقول أن يظل الشبياب بعيدا عن حيياة شعبه

النشاطات نفسها غير مقنعة او الاحزاب الموجودة غسيسر مناسبسة وأن الصبحف لا بسبب رداءة برامجها وكذلك التلفزيون. وان لا مشاريع تطرعيـة مفيدة والخ. وقد يكون في هذا الادعاء الكشيسر من مسؤوليته ومصلحته.

لاتجدون برامج لخدمة مجتمعكم

فالشباب يشكل اكبر نسبة من الشكان، وليس من المعقول أن لا يأخذ دوره في حياة مجتمعة ويناء مستقبله. ويجب الا ننتظر مدرث مصيبة وطنية أو كارثة قومية حتى يتحرك دمه وينزل الن

الشناب: وهناك درس تعليناه في الصف الأول من مسدرسسة الحياة: والحق يؤخذ ولا يعطى ،



* الاحتفالات بجلاء الاحتلال عن جنين *

كان الاهالي يقولون ليعضهم وهنا مكان الحج والكعبة،، وراحوا برقصون ويهتفون ويهللون فحظة دخول افراد الشرطة وقوات الامن الوطني بلباسهم العسكري واسلحتهم وسياراتهم، حيث رفعهم المواطنون على الاكتاف وهم يرددون:«الحربة انتظرنا من زميان»، «اليوم عبيدك يا جنين، يا نيبالك ي فُلسطينه، واحدًا حدًا هالاحرار بدنا نحيي بو عمار حتى نحرر البلاد ۾، دياما أحلى يوم السيلام تهيأنينا برقع الأعيلام». كلميات زجليية وأغياني وطنية وزغارية وبكاء النسوة فرحة وآبتهاجا، كل هذا كان في ساحة المقر الذي استلمته السلطة الرطنية.

في داخل المبنى التقيت العديد من الاهالي الذين قدموا ليشـاركوا في قرحة التحرر، وهناك توجه المثات من الشمان يتذكرون ويتفقدون غرف السجن والزنازين الذين كانوا يقبعون بها ايام الاحتلال ويؤشرون لبعضه ويقولون أنظر ءانا كنت مصشقلا هناء والاخر يقول ءانا كنت مسجونا هناء، وهم غير مصدقين ما تراه اعينهم.

العديد منهم افساد أن الاحسسلال لم يشرك سسوى بعض الاثاث القلييل القليل، بحالة رديشة وسيشة. كما قيام يقطم خطوط الهواتف وشيكة الكهرباء وازالة خزانات المباه وقطع خطوط المباه وحتى بتدمير وجوف زنازين التعليب التي كانت تستعبّمل لتعليب ابناء شعبنا في معاولة إخفاء عارساتهم. لقد حاولت أن أصور هذا الشباب لكنه رفض وقبال لي أنني اعمل في أسرائيل ووأذا شاهدوا صورتي في صحيفة والانحادي فسوف يطردونني من عملي وحتى رفض أن يذكر اسمه.

وهناك التقيت مع مواطنة من قرية الهامون وهي تزغرد وترقص، وتدعى ام مازن، وسألنَّاها عن شعورها فأجابت؛ ولا استطيع أن اعبر لك عن فرحستي، وها أنا أرقص وأغلى لدخول السلطة وتحرير أرضناً من الاحتلال، شنعوري ملى، بالسعادة والفرح، والله اني سأظل ارقص واغني.. ويا مساكنت يا ابنى اصلي لله لأنّ يخلصنا من الاحستسلال وويلاتُه، ما بدي نقود ولا جاه ولكن كل الذي اربده هو التسخلص من الاحتلال وتحسرير الارض وعسودة ابنائنا المسجسرين والافسراج عن كسافية

وتضيف: دلقد عائيت ٩ سنوات وانا اتنقل من مدينة الى مدينة لازور ابنائي وزوجي الذي اعتقل لمدة ٩ سنوات وما في سجن الا وجلست على يابه وانا أتوسل للجنود لان أزور وأشباهد أبنائي. كسفانا يا أبني ويلات وعذاب والحسمة لله اثنا تحررناه وراحت ترقص وتغني بعد ذلله وسط النساء وقوات الامن الفلسطيني

الشاب وحسين محمود حمدان» واللي امضى اربع سنوات في هذا السجن كان يقف أمام الغرفة التي سجن فيها ويقول: وشعوري قد تغير من وقت الى وقت، حيث امضيت في هذا المعتقل اربع سنوات وتلقيت شعى الواع التعليب، شعوري الان كشعور كل انسان فلسطيني احلم يعودة ابنا . شعبنًا الى ارض الوطن وتحرير ياتي التراب الفلسطيني، واضاف واثني اتفقد واتذكر كل غرفة وكل زنزانة كنت فيها وها هو الاحتلال قد قام بإخفاء جميع جرائمه الفاشية التي كان عارسها ضدناء.

الشاب محمد فتنحي كامل (١٨ عاماً) يقول: ولا اقدر أن أصف ولا أعبر لك عن مدى فرحتى واتمنى أن تكتمل هذه الفرحة بتسوير كامل التراب الفلسطيني والافراج عن كافة اخوتنا المعتقلينه؛ واصاف: ومنذ يوم الاحد لم انم ساعة وانا انتظر يفارع الصبر دخول قواتنا الفلسطينية وها هم امامنا والحمد لله، الحلم اصبح حقيقة. وكلي امل بأن تحافظ سلطتنا على النظام والامن وإن تكرن اكثر شجاعة وتقرم بضبط الاموري.

المواطن مدحت ابر الرب اضاف قائلا: « فرحتي عله لا تقدر. فهذا يوم العرس الوطني ويوم فرحة شعبنا العظيمة ولكن فن تكتمل فرحتنا الا بازالة المستوطنات لانها العائق الوحيد امام عملية السلام واقنى على سلطتنا الرطنية أن تحقق الامن والأمان لشعبنا، وخاصة أزالة البسطات والتسيب والفوضي التي خلفها الاحتلالي

اما المواطن ناصر أحمد من واد يرقين افاد قبائلا: «منذ فبجر يوم الاربعاء مشيت سيرا على الاقدام حوالي أربعة كيلومترات حتى اصل الى جنين واحتفل واعبر عن فرحتى وسروري يتحرير أرض جنين القسام من الاحتلال.. وترحب بقدوم سلطتنا الوطنية وتحشفل بكل شبر من ارض فلسطين تستعيده من الاحتلال، أن الانسان لا يستطيع أن يعبر عن فرحته ومشاعره في هذه المناسبة». واضاف: وهناك المثات من ابنا، شعبناً في القرى المجاورة عن أتوا سيرا على الاقدام لان مداخل المدينة كانت مغلقة

اما الشيخ عبد، بانع قهرة متجول، فيقسم ووالله أن هذه أعجوبة، لا اصدق ما تراب عيني». ويصيف وهو يتحدث مع زملاته حيث كانت امام الركز العسكري حفلة غنائية نظمها الاهالي في لبلة الاثنين دوالله ثم والله يا اخوتي يجب على اهل جدين ان يحصفلوا لمدة ٤٠ عماما ، السوم أصبحنا احراراً، اصبح كل وأحد منا ينام الليل الطويل في امسان وهو مشرع لوافله بيته، بدون دخول ومداهمة قوات الاحتلال للمتازل وتكسيرها وصلينًا في عز الليل. واضاف قائلا وهو يحدث زملاءه وشو بدكم يا ناس أكثر من ذلك يجب أن تقدسوا أبو عمار يـ.

وهنا يجييه زميل له قائلا ه لماذا أبو عمار هل نسيت أن اطفال الميمارة في الانتشاضة هم الذين يجب أن تقدسهم مشي استطعنا أن نفرح يزوال الأحتلال. . السيت يا شيخ عبد الاف المعتقلين ومثات الشهداء والمشرهين من جيش الاحتلال»، فأجاب الشيخ عبد «والله ما نسبت.. انظروا الى حفلات الرقص وزغاريد النسوة هذه هي الفرحة لابنا ، شعينا ي. وحيث اشار كان الرجل يرقص ويديك بجانب الرأة والشاب، السميع

يحتفلون بهذا العرس الوطني. أحد الضباط الفلسطينيين العائدين الي ارض الوطن صاير حميد (. ٤ عاماً). وهل تعطينا ثبدة عن حياتك و سألناه

وأنا من سكان قطاع غزة حيث غادرت ارض الوطن عام ١٩٧٦ وذلك بعد انها ، ألرحلة الثانوية وأنهيت دراستي في قسم التاريخ في عبسان وبعدها غادرت الى لبنان وانخرطت في صفوف ثورتنا الفلسطينية، توات الصاعقة، حيث شاركت في معارك عديدة مع الجيش الأسرائيلي وكانت اخرها اثناء الاجتياح الاسرآئيلي عام (٨٢) وشاركت في التصدي أحسار بيروت عام ٨٨ حيث كان عملي في مجال الاتصالات اللاسلكية والتي تعتبر عصب القرأت العسكرية لقوأتنا وبعدها الى اليمن وهكذا أستمر غيابي عن ارض الوطن ١٢ عاماً. به ماذا يعني لك يوم ١٩/١/٢١

• في حقيقة الامر لا يستطيع الإنسان أن يصف مشاعره لاته بين إينا ، شَعِهُ واقلُّهُ، ريضعتُ على الانسانِ في هذه الحالة أن يصف أي شعور، لأن كل منظر شاهدته في جنان القبسسام بحسباج الس ملفنات وكسب ولأواميس، وفي حقيقة الأمار شعرت بالتي بين أهلي وشغبي ولم اشعر بأني قد تغييت عنهم ولو للحظة والحدة. وكل ما شاهدته في جنين كان

بنطق بجذب ابنائه لوطنهم كالزيدون الذي يعمر طويلا في هذه الارض المقدسة. لقد قربلنا بالاحتفالات من ابناء شعبنا الفلسطيني الذي يتارُّ بطيبته وحسن ضيافته للغريب، فما بالك بالانسان رهو يين أهله وشعيه، أنه لا يستطيع مهما كتب ومهما سرد أن يصف الشعور والحفاوة التي قربل بها، ونتمنى على مدار الايام القادمة ان تنتشر الفرحة وتعم جميع فرى ومندن فلسطين الحبيب التي ضحَّت بأغلى منا تملك من فلذات اكبادها وابنائها الشهداء

● كضابط فلسطيني رفي مجال اختصاصي فان مسؤوليتي هي القياء

الضابط الفلسطيني جمال جميل انطوان (٤٨ عامًا) هو من مواليد

وعن شعوره يقول: والحمدُ لله، لقد جًّا • اليوم الذي محققت فيه آمال شعبنا الفلسطيني حتى اصبح الحلم حقيقة. . شعوري لا يوصف، انه ملي، بالفرحة بجلاء الأحتلال عن مدينة جنين وتحرير مدينة جنين واعتقد أن هذا هو شعور كل انسان فلسطيني مناصل ووطئي. واني اعتبر يوم دخولنا الى جنين هو يوم العرس الفلسطيني لجميع ابناً ، شعبناً الفلسطيني. واقنى أن يستمر رحيل الاحتلال عن باقي أجزاء فلسطين».

قبل جلاء قوات الاحتلال الاسرائبلي عن منطقة جنين، كنا قد اجرينا

ورغم فرحة الجلاء، والاحتفالات بغودة الشرطة الفلسطينية. وممثلي لاجهزة الرطنية، الا ان ما عاناه الفلسطينيون تحت الاحتلال ومن جرائه، بجعلهم يلحون بالاستلة والتوقعات والأمال، وكذلك بالتحوقات. الأواء متعددة واحيانا متصاربة ونورد هنا عددا منها.

لا شك ان هناك سلبيات كثيرة في جنين نتيجة ما خلفه لنا الاحتلال كل منا اتمناه وارجنوه من السلطة الوطنيسة هو تلافي هذه السلبسينات وخاصة المتسلقين والمنتشعين، ووضع كل رجل في مكانَّه المناسب مهما كانت نوعسته، وإن تكون السلطة قمة في الدمقراطية. كما نطلب من السلطة المصافظة على الامن والسسلام من قسيل الموجودين في المنطقية والمعاقظة على حقوق الناس وليس أن يصبح الوضع: «سمك كبير ياكل سمكا صغيرا » ولا شك اننا نقدر ونثمن الدرر الذي لعبه قائد الثورة، ابو عمار ، عبر سلام الشجعان.

● حسين عقاب يوسف - سائق سيارة اجرة:

وسلطتنا الوطنية وقيادتنا الحكيسة يكل الحب لهم بالتبيية لناجهات العيون وعودتهم كعودة الطيور المهاجرة الى ربوع الوطن المييب أن الامل كبير والتجديات اكبر بكثير ولكننا حتما فادرون علم

رعما خلفه لنا الاحتلال في مقر الحاكمية العسكرية افاد: في حقيقة

لامر تسلمنا صباح اليوم ميني مقر الحكم المسكري (سابقا) وهو مدمر، حيث فرجئنا بآن الاحتلال قد قام بتدمير بعض الفرف داخل السجن رقام كذلك بقطع كوابل الكهرباء على غيير العادة، ورغم الاتفاق الموقع بيننا واللي نص على أن يتمضمن التممليم كل الاثاث الموجود داخله ولكن أسرأئيل لم تلتزم بذلك حيث قام الجنود على سبيل إلمثال بتدمير رجرف الزنازين التي كأنت معدة لشعديب ابناء شعينا، ذلك لاخفا، جريمتهم وكذلك تاموا بتعطيل تسم كبير من كوابل الكهرباء وتزع جميع خُزَانَاتَ المِبَاءُ فِحِينَ وصلنا لم مجد حتى رلو قطرة ما ، واحدة في المّر. ب ما هي المهام الملقاة على عاتقك؟

تأمين الانصال السلكي واللاسلكي بين مسختلف وحداتنا العسكرية وكذلك تأمين الاتصبال مع لجنة التنسسيق والارتباط الامني المششركة مع

الترجه لتعاطى المشروبات الروحية بكشرة وتعماطي قرية البصة قضاء عكا في داخل الخط الاخضر التي هُجرت من أهلها عام ٤٨، بعد الاحتلال مباشرة. ويقول «منذ تعومة اظفاري تهجر اهلى الي السلاح واستعمالاتها الخاطئة واعتبارها الحكم والفصل في حل النزاعات حلب، واقمنا هناك ٣ سنوات في مخيم النيرب وفي عام ٥٢ هاجر جميع اليومية. والاغذية الفاسدة التي النهت مدة استعمالها في محلات التجارة أهالي قريتنا الى لبنان، حيث عَشمًا هُمَاك حتى عَام ٨١٠. وقبلها، منذَّ عام ١٩٦٨ التحقت في صفوك الثورة الفلسطينيـة وشاركت في جميع السكتية وارتفاع الاسعار دون تحديد مركزي للمنتجات الغذائبة وانتشار الحروب الاسرائيلية وعشَّت في المنافي في بلدان عربية كثيرة». العربات الني تحمل المواد الفقائية والمسروبات بدون وقياية كاملة من

الاسمئلة لم تنتنه..

استطلاعا لأراء المواطنين، حول مغزى عودة السلطة الفلسطينية كسلطة ستدير امور المراطنين وقضاياهم

● قاسم نافع نزال - نقابي:

لا شك أن قدوم السلطة الفلسطينية الى جنين يشكل فرحة عميقة فمرت المدينة والريف، لانتا خرجنا من الظلمات الى النور عبر انسحاب الجيش الصهيوني ودخول القوات الفلسطينية. ولا أستطيع أن اقدر مدى

شعوري بمبعىء السلطة الوطنية شعور ملىء بالثير والقرحة والسعادة وأمل من السلطة الوطنيسة ان تحساقط على الأمن وتقبوم بشرتيب المديئة واعادة النظافة والهدوء والاستقرار، وإن يكون تطبيق القانون غوق كل اعتبار وبعيدا عن العشائرية والمحسوبيات وأن تكون روح الدمقراطية موجودة أسرة بباقي الدول المتحصرة في العالم.

والاهم من هذا أن تقرم السلطة بوضع حند لظاهرة تفنشي وتصاطي المغدرات، وانتشار السلام بأبدي الناس والتي كان لقوات الاحتلال دور فعال في ترويجها. وأمل من سلطتنا الوطنية ان تأخذ بعين الاعشبار توظيف الشباب وخلق فرص عمل لهم لان هناك نسبة عالية من العاطلين عن العمل. وكذلك أن تهتم السلطة وتقوم باستيراد المواد الاساسية بأسعار معقولة حتى تتناسب مع وضع الاهالي المادي زان تقوم بعطفيض نسية الضرائب المفروضة على السيارات لانه لا يرجد عمل لهذه السيارات بسبب الطوق، وان تسعى بكل جهند لتحسين وضع الزارعين بشبكل

غنان أبر الياس - محام:
 شعبنا الغلسطيني في محافظة جنين يستقبل العائدين الى ارض الوطن

الخطن كل الصعبان وترمنيغ اسى دولتنا العتبيدة وعناصمتها قيدس الإقلال

الفلسطيني الكثير الكثير من الاحتلال وقد تمثل ذلك ي تحطيم البنية التحتية لمؤمساتنا الوطنيسة في القطاعات المخسستلفسية الصحية والتسسربوية والاقتصادية، رفسد كسان كابوس الاحستسلال يخسب ببصماته على كافة مرافقنا العامة رنشاهد هذه الاثار السلبية السبئة في نواح يشاهدها المرء بسالتعسين الفلسطيئي في مــحــافظة جنين، متمثلةً في انتشار البسطات المغمتلفة بشكل اضطرابات حركة السبر في شوارع المدينة وكسسسرة المشاكل البسومسيسة بين المواطنين، وكذلك ضياع

واكوام الزبالة في الشوارع وظأهرة تربية الحيوانات والدَّواجِن في الأحياء

كُلُّ هَذَهُ الْمُظَّاهِرُ النِّي ذَكَرتها واخرى لم اذكرها هي مظاهر خلفها

الاحتلال وراءه. فيان العامل الفلسطيني الذي سُدت سبل العيش في وجهه

فتح البسطة بشكل غير منظم وبدأ التسبب في المرافق الاخرى كالبناء في

الأماكن غير المجازة. بالاضافة الى ذلك فان عملاء الاحتلال ساهموا بقدر

المواطن في محافظة جنين يؤمن ان سلطتنا الوطنية لا تملك عيص

سحرية لحل كأفة هذه المشاكل دفعة واحدة، ولكننا غلك الثقة والامل بأن

تقوم كافية الاجهزة المختلفة في سلطتنا الوطنية، وكل في مجال عمله،

بانقاذ ما يكن انقاذه واصلاح ما يكن اصلاحه، كما أننا كجزا من هذا

أن الشعب الفلسطيني عاش عقودا مريرة من التضحيبات رويلات

الاحتلال. وتلت كل ذلك وبلات الانتفاضة المتى قلدنا قبها الكثير من

الشهداء البواسل، عدا عن المأسى الاخرى. وحأن الوقت بعد كل ذلك لأن

لجنى ثمار هذه التضعيات لكي يتسنى لنا أن نحيا حياة كريمة، وأن يارس

كُلُّ طَفَلَ طُفولته الحقيقية وليس ان يعيش في سن الكهل وهو لا يتعدى

ومن ضمنها قدوم السلطة الوطنية الي محافظة جنين، حيث امدتنا

بالطمأنينة والامل بالستقبل وقتحت لنا أقاقا على درب العطاء. وعلينا

الا تبخل في تقديم العطاء المستمر، ركما اننا انتظرتا هذه اللحظات من

سنوات طويلة فعلينا ان نتحل بالصبر حتى بنم التأسيس لحياة افضل

ونتمنى أن تتم فرحتنا وتكتمل بتحرير كل الارض وتحرير جميع الاسرى

والاسيرات بن فيهم اخرتنا من عام (٤٨) داخل الخط الاخضر، وإن نكون

أن شعوري بقدوم سلطتنا الوطنية الى معافظة جنين هو شمور ملي.

بالامان والفسخر والاعستراز خياصية وأنه لاول مرة في تاريخ الشيعي الفلسطيتي تأتي سلطة فلسطينية خالصة بقيادة الشعب الفلسطيني، انها

فعلا قرحة تاريخيبة ولكن يجب ان نضحي بالكثير ونصبر لاجل بناء

المساواة وتكافؤ الفرص، وبدون إستئنا ات لائه فعلا سيكون البناء هشا

اذا كان قائما على خلاف ذلك كالحزبية والعشائرية.. الغ. واني اتوجه

الى كاقة الفلسطينيين اينما كانوا بأن يفرضوا المايير الصحيحة للعمل لي

انقطاع مع ابنا وشعبنا داخل الخط الاخضر، مهما كانت الاسياب، وتقويت

اية قرصة للمحتل بأن يضع عراقيل لهذا الاستمرار والتواصل

على عدية الحياة الجديدة التي يترقبها على احر من الممر.

كلِّي املُ ان تيقي صلاتنا وعلاقاتنا دائمة ومستمرة ومشجدرة دون

إلا شله أن شعبنا البطيل يعيش ربع الساعة الاخير تحت الاختلال ويقف

ويصريح العسارة الولها دون خجل او وجل انتا تواجه في هذه المرجلة

الجرجة ظاهرة بمنعهي اللطورة فريشت نفسها علينا وترلوك بشبحها فوق

رؤوسنا، وسيشيشي عرضة أمام تقدمنا أذا لم تشرع بالقضاء غليها من جلودها، وجي طاهرة المستثنية والوساطة، حله الظاهرة المتبتة وعله الاقة

المدمرة ببغب أن للبل اجام فوها والتشارها وخاصة وانها اطبخت حديث

وتأمل أن يكون بناء المؤسيسات بناء معشمذاً على الجدارة ومبدأ

• و زهدي شبيطة - مدير البنك العربي في جنين:

القطاع العام وحتى في القطاع الخاص.

ال شوكت عمور - اسير محرود ال

لقد جاءت عملية السلام التي علق عليها الفلسطينيون امالا كشيرة

الشعب تقع علينا مسؤولية كبيرة في تعمير البيت الفلسطيني.

الكثير من الشباب عبر

المخدرات والدعارة، وتجارةً

الذباب والحشرات وغيرها.

كبير في تدمير بنيتنا التحتية.

السنوات الأولى من عمره.

يدا وأحدة رشعبا متكاملا.

المؤسسات في الوطن.

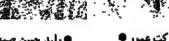
الهآم ابو بكر - مهنسة غذائية:

●قاسم ناقع نزال ●









وازاء هذه الظاهرة اقول اننا جميعا مسؤولون، قاعدة وقمة، لاتنا بصمتنا وتقاعسنا وخجلنا وخوفنا سمحنا لها بأن تكبر بيننا. وبرأبي ان كل من هو في موقع المسؤولية ويتساهل مع هذه الأفة، فهو يعتبرُ مجرما بحق هذا الشعب وهذا الوطن، وإنا اعتبره شخصيا عِثابة عميل للاحتلال لاته بهذه السياسة المقرفة يشغل مكانه عشرات العملاء ويجعل من سياسته هذه معسكرا لتجنيد الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب.

وبهذه المناسبة اذكر أن أحدى الدول الغربية استطاعت أن تجند أحد عملاتها بعد وصوله الى مركز حساس ومرموق في احدى الدول المستهدفة ولم تطلب منه الا امرا واحدا وهو اتباع سباسة المحسوبيية وعدم تعيين المناسب في مكانه المسحيح. ولهدذا مرة اخبري اقبول أن لدينا آلية ودمقراطية غنية بمعانيها ودلالاتها ونحن قادرون من خلالها ومن خلال الالتزام بأصولها واعرافها وثوابتها ان نبني صرح دولتنا وان نحقق الامل الحلم الذي طالما حلمنا به، والذي دفعنا وما زلَّنا ندفع ثمنه من دسائنا وأهاتنا وألامنا واعمارنا

افليس من العار علينا أن ننهى عن الشيء ونسمح لأنفسنا بالوقوع فيه. لهذا أمل عن يدعون حرصهم على هذه الدولة ألا يكونوا سببا في خشية وخول الكثيرين. واخشى ما اخشاء بعد ان امضينا سنين طريلة في البحث عن رجال بحررون هذا الوطن، أن نجد اليوم هذا الوطن لا يلاقي من يبنيه.

رعليه قان ظاهرة المحسوبية والراسطة هي أقة سياسية واجتماعية هدامة وكل من يتبناها خاصة عن في مرقع المسؤولية وصنع القرار، يعتبر بنظري اداة هدامة ومدمرة، خاصة انه اباح لنفسه اختراق كل الضوابط التنظيمية والمعابير الدمقراطية. وباعتناق هذه السهاسة يفتم المجال لمرتزقة الهوية النضالية بأن يتبرأوا مكان غيرهم نمن كافحوا وتاضلوا وجادوا بالغالي والرخسيس.. واذكر أن هذا ترك اثرًا بالغما في نفسوس المناضلين الاحرار الذين افنوا حياتهم ومستقيلهم ليفرزوا مستقبل هذا الوطن، واليوم يجدون انفسهم على هامش النسيان ومفييين بلعل قاعل، الأمر الذي يجعلني اتذكر أحد قادة الثورة عندما قال:

وأن الثورة يقردها ملكر ويفجرها كادح ويقطف ثمارها جبانء. € وليد حسن صبح - رجل اعمال:

لا شك أن رصول السلطة الرطنية لاية منطقة في فلسطين هي ميلاد حقيقي لتلك المنطقة، وما دام المولود الجديد بحاجة للرعاية، فهذا ما نتوخاه من الحَـاضنة الدوليـة، في ان يغي العـالم بالتـزامـِاته وإن تفي اسـرائيل باستحقاقات السيلام ومسآ يشبع ذلك من تحسقيق للمسالة الاجست ساعيسة والاقتصادية لشعبنا . كي يصل آلى استقلاله السياسي. ها نحن على ابراب أعادة الانتشار وامتداد سلطتنا الوطنية الى باقي

مناطق الضفة الغربية وشعبنا الذي حول الحلم الى حقيقة ملموسة يفضل قبادته الواعية المستنبرة قادر على اكمال البناء بكل مراحله ولعل مجربتنا الدمقراطية القادمة والمتمثلة بالانفخايات ستشكل حجر الاساس في بناء نظام الدولة والتي ستعتمد حتما على بناء للؤسسات بشكل مسؤول في مراجهة التحدي آلاداري المطلوب.

 ليلى العرجا - مرشدة في الأغاثة الزراعية الفلسطينية: هناك شعور بالامل والتفاؤل المشوب بالحذر. واعتقد انه يبعب الاخذ بعين الاعتبار أراء الشارع الفلسطيني بكل الخطوات واشراك اكبر عدد محكن من الماهير بحيث يتسنى للجميع أبداء رأيه، ولنعرز هذا الشبعور الملي، بالتفاؤل بخطوات عملية ملموسة لدى المساهير الفلسطينية ولتعزيز الدمقراطية والحوار ما بن السلطة والشعب، والأبسماد عن الامراض الاجتماعية (كالقنوية والعشائرية) والتعامل مع المعارضة الفلسطينية بروح

على قادتنا التعامل مع الامور بوضوعية ونفس طويل لأن تنهينا يخضع لاول مسرة في حسياته لسلطة وطنيسة. وإنا اطالب بتسميريز دور المرأة الغلسطينية في كافية المجالات، وخاصة السيياسية وابراز دورها على هذا

دفي النهاية اعبر عن كل امنيائي بيناء صرح رطني دمقراطي شامخ معمثل بالبولة الفلسطينية وعاصفها اللبيل الفريف

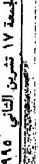


معطف صوف ثلاثة ارباع رقم ٩٢/٦٤/٠٠. بدلا من ۲۹۹ش.ج ۲۷۹ ش.ج جارزة (צמות) ابتداء من ٩٠ و٩٩ ش.ج بنطلون كوردروي ابتداء من ٧٠ ٢٩ ش.ج.

جاکیت رجالی ابتداء من ۲۲۹ ش.ج. چولف ابتداء من ٣٩ ش.ج. بنطلون جينس ابتداء من ٩٠ ٧٩ ش.ج.

قمیص رجالی کم طویل رقم ۷۱/۱۷/۱۰ بدلامن ١٩٠٠ ش.ج. ٩٠ ٧٤ ش.ج. فست سبورت رجالی ۹۰ ۹۹ ش.ج بنطلون ريفس ملون ابتداء من ٩٠ و ٨٩ ش.ج.

* دكان جديد في الناصرة عيليت: كنيون ليف هعير * حيفا تشيك بوست *اورشليم- القدس: كنيون احيم يسرائيل * ريشون لتسيون: كنيون داون تاون سنتر * هرتسلياً: شنكر ٣ * كريات جات: قبالة مصانع يولجات * بثر السبع: النطقة الصناعية الحي ج * بني براك: شارع رابي عكيفًا ٨١ تل-ابيب: * بنيت كلكا، اللثبي ١٠٠ أ



□ (٣١) مواطنا عراقيا تسللوا، حتى الآن، الى اسرائيل عبر الأردن □ تركوا

عائلاتهم، أمهاتهم وآباءهم وزوجاتهم وأولادهم، وهربوا قاصدين الاردن، أولا،

بحثا عن لقمة العيش ثم أوصلتهم مساعي بحثهم الى اسرائيل 🗖 «توقعنا أن يتم

اعتقالنا في اسرائيل لمدة اسبوع او اسبوعين لنخرج بعدها الى سوق العمل...

راء فاليورون من الجراهينين مهجول البراث البيوم. الموضع صدب حدا ولا بطاق والعا

رد وزارة الداخلية

هاشم»: وانا مثلا لا انتمي إلى أي اتجاه سياسي لكنني اعتقلت عدة

مرات بتهمة قذف كلام بذيء على صدام حسين، في السجن كنا نلاقو

التعليب طوال ساعات اليوم، أذ وضعونا داخل زنزانة طولها أقل من

طولنا وعرضها لا يتسع لنا عند النوم. وكنا نتعرض يوميا للضرب

المرح والضربات الكهرباتية، لم نكن نشاهد النور، فطوال مدة اعتقالنا

يقيناً داخل الزنزانة الموجسودة تحت الأرض. كسانوا يتسفننون فم

في شهر نيسان ١٩٩٤، قرر «أبو هاشم» مغادرة البلاد.. «ودعد

دول صديدة رغطنت استحيطها بهم!

الداخلية في اسرائيل ايجاد دولة اخرى لهم لاستيمابهم،

وكما قالت لنا الناطقة بلسان الوزارة، طوقًا النسون؛ «أن

العديد من الدول التي توجهنا اليها لم توافق على قبولهم

خوفًا من أن تكون بداية لاخرين يسعون سعيهم لمفادرة

بلادهم وطلب اللجنوء في دولة اخرى، ومن جهتنا في

اسرائيل لا يمكننا استيعاب هؤلاء هتى لا يكونون سأبقة

لغيرهم، وعليه بقوا داخل السجن هذه الفترة الطويلة،

وامام هذ الوضع لم يكن امامنا الا اطلاق سراحهم، وطبعا

موقفنا عدم اعادتهم الى العراق بناء على رغبتهم ويشكل

عام قيان مواطنين كهؤلاء ترفض استنصدار مواطنة

اسرائيلية لهم، وفي هذه الاثناء نسعى الى ايجاد دولة.

لاستيفايهم على امل ان يتم ذلك خلال فترة قصيرة».

* منذ اعتقال المتسللين العراقيين، حاولت وزارة

es (dellaill) agallail

Chail serent will and sold sall

🗖 تقرير: آمال شحادة 🗖

🗖 لم يستطع احمد، ان يتحمل معاناة اهله واشقائه جِراء الاوضاع الصعبة التي يعبشها الشعب العراقي، منذ أربع سنوات على الأقل. ، ألفسقسر . ، السسرقسة. ، الموَّت من المرض والجوع. وقلة العمل، والأخطر، وانتا لا تستطيع ان نعير عن رأينا السياسي بصراحة، والويل لمن يخالف السلطة بأرائها ه - قال، ولكنه لم يتوقع في اسوأ أحلامه، ن قراره بمغادرة العراق، سيكلفه الكثير.. وكان اولها بتر

أحمد، في العشريتات من عمره، غادر وطنه العراق، قبل ووالي السنة، مع منج منوعة من الشيبان، وقعل مثلهم



* وكل ما اطلبه واحلم به هو ان اعيش حياة انسانية بعيدة عن الذل والاهانة والخوف يا عد

آخرون، حتى وصل عدد اللين تسللوا الى اسرائيل حتى مطلع هذه السنة (٣١) شاباً ، اعتصارهم في العشرينات والثلاثينات بينهم آباء طمسة وستة أنقار: ومهما شرحنا لكم عن مأساتنا ودوافعنا لترك عائلاتنا والأهل، لا أدري، ذا كيان أحد يستطيع تفهمنا، او اننا سننقل الصورة الواقعية لحياتنا في العراق، والحقيقة أننا لم نتوقع ان نبقى هذه المدة الطويلة في اسرائيل. لقد قبالوا لنا: أذا تسللتم الى اسرائيل فنسيعتقلونكم اسبوعين ثم يتفقون مع دولة اجنبية اخرى تستقبلكم.. ولكن ما جرى لنا كان العكس عاما ، . حدثنا احد هؤلاء العبال الذين رفضوا ، وناصرار ، تشر تفاضيلهم الشخصية وحتى صورهم سرى واحد منهم والمق على التقاط صورة جالبية له. جَوْلًا و الْعِزَاقِيون و المتسللون الي اسرائيل، وصلوا عدة مجمَّوعات خَلال فَترات مَتِباعدة، أول مَجْمُوعة وَصَلَّت قبل

اقامة الوحدة الاولى في محطة انتاج الكهرباء الجديدة في الخضيرة ، انتهت نصف عام قبل الموعد المحدد. في بناء وامينه لمواطئي مركز البلاد ومراكز الطلب الأضافيه.

> شركة الكهرباء مستمرة في توظيف جهود كبيرة لتحسين وتوسيع البنية التحتيه الاستراتيجيه قطرياً لشبكة البنية التحتية تشمل مشروع ألكهرباء القطري على امتداد هذه البنية التحتية ستجعل الشركة مهياة للاستجابة

ما لم نكن نتوقعه، طوال هذه الفسترة لم يعرف احد من أهلنا مصيرنا ولم يسمعوا عنا اي خبر واين نحن واليوم ننتظر ماذا سيكون مصيرنا ». قال «ابو هاشم»، وهو أب لخمسة اولاد، يبلغ من العمر (٣٧) عاما ، بكره في الثامنة عشرة من عمره واصغر اولاده عمره خمس سنوات. اعتقل منذ شهر نيسان من السنة

الحكم الذي صدر ضده كان السجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ولكن محكمة العدل العليا قبلت الاستثناف الذي قدم اليها، واطلقت سراح جميع المعتقلين قبل حوالي اسبوعين، شرط استيعابهم للعمل أي منطقتي الناصرة وإيلات. ووافق اصحاب شركتي بديع وصبحي طنُّوس ونوفَّي على استيعاب هؤلاء العمال؛ وباشروا ٱلعمل فيَّ الشركتين في مناطق مختلفة. وكما قال السيد صبحي طنوس!

بالضبط وسبب وجودهم هذه الفترة في البلاد. «عندما توجهوا الينا من السلطات المسؤولة عنهم، يطلبون ايجاد حوالي سنتين وآخرها في مطلع هذه السنة. عند وصولهم اعتقلوا وصدرت ضدهم أحكام مختلفة منها السجن الفعلى لمدة سنتين: وهذا وعندما تأكدناً انهم في حالة صعبة من الناحي والاجتماعية، وبـأنــهـ العَمل، وافسقنا على الطلبووقرنا لهم كل ما مُعطّة الكمرياء المديدة في الفضيرة تعطيك المزيد من الكمرياء يحتاجونه من مسلابس وسكن. واضاف السيد طنوس: «وجسودهم لم یات علی حسسہ العمال من اســـرائيل لأننا في هذه الفستسرة الأيدى العناملة بس عدم حضور العمال من غزة نما اضطرنيا الى طلب عسال من خارج

> في الشتاء القريب ستستفيد من محطة انتاج الكهرباء الجديدة التي اقيمت في الخضيرة.

المحطة الجديدة تم استثمار ١٠٣ مليارد دولار تطبيق احدث التقنيات المتبعة اليوم في محطات انتاج الكهرباء المتطورة في العالم. كل هذا من اجل تزويد الكهرباء بصورة معززة

للاحتياجات المتزايدة للسوق المتنامي وضمان خدمة افضل وجودة حياة محسنة.

21/12/6 SICIA SIE VILLA

ولكن...»! 🗖 عمل لهم، لم تشردد في ذلك، ولكن قسبل هذا استفسرنا عن وضعمهم

المُعَلَّقُ الصفحة ٧

الاولى التي تنعكس عند سسمساع بعض هذه القسصص، أن الوضع الاقتصادي الصعب وعدم حرية الرأي والتعذيب الذي يلاقيه كل من يخالف الرأي، هي اصعب الأمور التي يعانيها المواطن العراقي والتم تدفعه الى التفكير عفادرة البلاد.. مهما كلف الثمن.. ومنها السجر في دول آخرى والعيش بعيدا عن الاولاد والعائلة والخوف الذي يلاحق كلا منهم من المستقبل اذا كشف امرهم للسلطات العراقية: «لا ندري ماذ سيفعلون بعاثلاتنا وأقارينا ه – قال دايو هاشم ٥.

يه «اخترت اسرائيل للانتقام من صدام»! يه

«ابو هاشم» اختار دولة اسرائيل بشكل خاص، اضافة الى انها الأقرب الى الاردن وبأنها لن تقبل ان يعيش العراقيون فيها: واردت الانتقام من صدام ولان اسرائيل عدوة لصدام فوجودنا هنا سيضايقه والغضب على صندام حسين وسسيناستنه ثابع من تصامل الاذلال والتعليب تجاه العراقيين. يقول وأبو هاشم»: ولقد خدمت في الجيش العراقي ١٧ عاماً ، خلال الحرب مع أيران وحرب الخليج ، كنا تشعر أننا مفتصيون. طوال ايام عبديدة تواجدت مع قبوات كبيسرة على جبل محاذ لايران، شخصيـا كنت أرفض اطلاق الرصـاص ومحاربة الجيش الايراني، شعرت طوال الوقت أن صدام حسين وجماعت كعصابة مبيطرة على الحكم.. قحسب منا يذكر عندنا قالوضع يشيير الى وجود ٨٧٥ الف انسان معارض للحكم، هؤلاء لا يستطيعون أعلان يرمعارضتهم ومن يعارض فالويل له ع. يحدثنا ويضيف: وعمي رفض ان يختم لهم، وكان عضوا في الحزب الشيوعي العراقي، فاعتقلوه وخلال (۱۲) عاماً كنا نهجت عنه ونستفسر عن مصيره دون جدوى، حتى وصلنا الى قناعة انه بين الاموات، فلم يكن غربها أن يموت أي عراقي من التعليب، وققط في اثناء حرب الخليج اطلق سراحه وعلمنا انه كان في سجن «ابو غربب»؛ وهو أكبر السجون في العراق، تصوري عسمي هذا، اعتشاقل دون أن ينفسل أي حسرم بل لحسرد أن اجتماعات ولقاً مات للحزب الشيوعي عقدت في بيتده. وأضاف وأبو

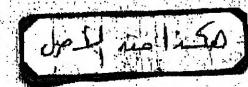
افراد عاثلتي وابلغتهم أنني متوجه ألى الاردن للعمل وجمع النقود، وهذا ما يفعله الكثيرون لان الوضع الاقتصادي عندنا صعب، لانه في الشهر الواحد لا **نحصل على أكثر من عشرة دولارات لا** تكفى لشبراء الطعبام. وقيد صيدقت عائلتي مسا قلت لهسا ، وتوجسهت الي الاردن ويعد عدة ايام تسللت ومجموعة من اربعة عراقيين آخرين الى اسرائيل عير غسبور الاردن، وسلمنا انفسسنا للاسرائيليين. لقد توقعنا اعتقالنا لمدة اسبوع او اسمبوعين ولكن المدة طالت، وها انا، كما ترين شعرى، فقد دخلت الى السبجن ولونه اسود وخرجت، لونه بيض. . لقد قتلنا الهم ه.

«ابو هاشم» ينتظر اللحظة التى تعلن فيسها وزارة الداخلينة مصيسرهم والى أية دولة سيتوجهون: وسأطلب أن اترجه الى دولة أجنبسيسة على أمل ان أقكن من احتضار عبائلتي لنعيش حياتنا بهدو ، وكبني بشر ».

ولكن عناك من بطلب أن يسقى في اسرائيل! «أذا سمحوا لي بالعيش في الناصرة او اي مكان عسربي أخسر لن أرفض» بقنول «أنور» (٢٩ عنامنا) والذي وصل الى البلاد قبل حوالي سنة:

وصحيح انني اتحمل مسؤولية اخوتي وامي وكنت أعمل لأعيلهم، ولكنني إنسان ومن حقى أن أعيش، فأنا غير متزوج وتركت المرسة ي الصف السادس، وبدأت العمل، لم أشعر يوما انني انسان، كل ما طلبه وأحلم به هو ان اعيش حياة انسانية بعيدة عن اللل والاهانة وَالْحُرْفَ»، بِقُولُ وَالْوَرِهِ، ويتمثى أنْ يَتَزُوجِ فَتَاةً عَبِرِيبَةً مِنْ أَسْرَاثِيلُ

و«انور» من سكان معافظة البصرة، كان يعمل ميكانيكي سيارات، وصل الى الاردن بالتهريب وعخاطرة على حياته: وإذا اردت الحصول على تصريح رسمي بمغادرة العراق كان يجب أن أدفع ٣٠ الف دينار عراقي وهذا مبلغ كبير، فقررت أن لاهلي الحق يالمصول على هذا المبلغ أكثر من السلطات العراقية، قوفرت لهم ما تمكنت من النقود وقررت مغادرة البلاد بالتهريب، يحدثنا وانوري ويصيف: ووصلت الى نقطة التفعيش العراقية، دون إن يشاهدني أحد ووقفت خلف سيارة شحن كبيرة، حضر المسؤول عن التفتيش وقام عهمة تفتيش السيارة ثم توجه الى السائق لقحص أوراقه، في هذه اللحظة اختمات داخل سيارة الشحن، في مكان ضيق لم استطع التحرك فيه طوال مدة السفر حتى وصلنا الى منطقة الصفاوة في الاردن وخلال السفر اصبت بيووس في ظهيري». وخيلال اربعية ايام من بقياء «انور» في الاردن. التقى بشبان عراقيين آخرين وقرروا معا التسلل الى اسرائيل، وكان بين المجموعة شاب في الرابعة والعشرين من عمره، وهو خريج معهد النفط في العراق، رفض الحديث مع الصحافة، عند وصوله الي الحدود الاسرائيلية جاءت خطواته فوق لغم انفجر على الفور وأصابه في ساقه باصابات صعبة، ونقل للعلاج في الستشفى ولم يكن أمام الاطباء الا ترساله. ومعاللتنا طويلة ولا تدري ماذا يخيى، لنا المستقبل،. أملنا إن تفادر اسرائيل خلال فسرة قصيرة ونستقر في دولة اجنبية تطبين لنا ولغائلاننا الأمانية، قال «أير هاشم».



* اميل حبيبي *

ale and the state of

🗖 ... موضوع يثير جدلا ونقاشا حادين.. الآراء حوله منقسمة، حسب المنطلقات والاهداف والتأثيرات المحتملة [ندوة «المنتدى الفلسفي في حيفا » عالجت الموضوع وعكست تباين الاراء، بين المؤيد

• سليم سلامة وهشام نفاع

■ بشكل الجهاز القضائي في البلاد، وخاصة رأس هرمه المتمثل في الحكمة العليساء أحبد أبرز المواضيع التي بدور حولها تقاش، طویل وعریض وعنمیق. ویشمحور التالي: الى أي مـــــدى يجب (ويمكن) أن يكون الجهاز القضائي الجاهات الحبسان الاحتسماعتية والسياسية والاقستسصسادية، في

وتتفرع عن هذا السؤال استلة عديدة ومستفرعة لاتقل اهمية رثقلاا ومن هنا، يبهسدو لنا ان اختيار والمنتسدي الفلسسفي في حيفاء تخسصسيص ندوته الأولي (في سلسلة نشاطاته المقررة) لهذا الوصوع - اختيار نميز وذو اهمية

ونظرا لاهمسيسية الموضسوع

الموضوع بسسسب مماهيرناء ايضا

شطاينتس (قسسم القلسفة - جاميعة

(اقتتح السنسدو وتولى عرافتها)

رئيس الحكومسة،

اللِّي كَانَ دَاثْرًا دَائْمًا هَنَا وَفَي كُلِّ دولة دماراطية، حول شكل تنظيم الدولة وهو يتسألف من وجسهين. ولا: مسسألة اللبيم السياميية الطلوب التربيبة عليها وبروجها. وثانيا. المسؤال البنيسوي الذي يتناول الشكل الاداري - السياسي الطلوب في الدولة. النقاش سيدور اليرم حول الرجه الثاني.

ويشكل عيني اكثر ، السؤال هو عول ومنعمة القضاء والقضاة الأه المعنى والدرلة واجهزتها المتلوعة

السؤال يعسود الى

عصور قديمة جدا،

فأقلاطون احستسار

فيه، بعيد أن خياب

الدمسقسراطيسة

اليونانية القسدية

التي اعدم في ظلها

الفيلسوف الكهيس

ستراط. وقد انتقد

افلاطون السنسطساء

الدمقراطي بشبدة

لانه يسوصسل السو

يطمعون في السلطة

والاحترام، وهسؤلاء

ليسوا حكمنا ، في مبوضوعيات

العداقة. ولذلك فيهم يستبعيملون

طرقا ديماغوغية وخطابية متساهلة

حكمهم. وعليه فقد اقترح ونظام

حكم الفلاسفة» ار أن يتشفف

الحكام على الفلسفة حتى يكوتوا

جديرين بالحكم، فسهم في النهساية

● • د . عــوديد بلبــان (قــسم

القائمون على العدالة في الدولة.

الفلسفة - جامعة حيفًا) 1

* د ، ايلي زاتسبرغر *

■لقد صار الانطباء مؤخرا ان

كل من يتنسقيد القياضي براك ا

القاضى زميسر اقا يهياهم المهاز

القضائي، وإنا أدعى أن الخطر على

الدمتراطية وفصل السلطات، يأتي

بالذات من التسويف المسمى برا

والفاعلية القضائية»، وخاصة في

الادعاء المركسزي الاول: أن مناك

وقضاء تشريعياء - كما يسميه

القاضي براك الامر الذي يقلل من

حدة الفصل بين السلطنين القضائية

لاقتاع الشبعب بانتسخيابهم وتقبيل

النقاش حسول السسؤال المركسزي فاعلا وفسعسالا في رسم وبلورة

إسقاطاته على منجمل الحيناة في البلاد، وعلى المواطنين العسبوب بشكل خساص في كسشسيسرٌ من الجوانب، فسقسد ارتأينا تسسجسيل تلخيص اسساسي من المداخسلات التي قدمت في هذه الندوة (مساء

بوم الثلاثاء من هذا الاسبرع فسسسي والسيلماتك وفسى حيفا) لتكون مدخلا الى ئىقىسىسىاش مستأبيض حسيكول

● د. يوقسال

الذي تجسد باغتيال

يتسحال رابين، تزداد حدة النقاش

القاضي يتسحاق زمير.

وبذلك، قيان ميا يحيدث هو ان الجهاز القضائي (بأشخاصه) يصبح محلا رمنسرا للقيم النابعية من

الاساسية.

* بروفیسور مردخای کرمنیتسر په

بطبيعتها. والخطورة هذا هي كسون هؤلاء القبضاة بشرا عباديين لكل منهم منظومته الفكرية والسياسية والقيمية، مما ينزع من تطبيعة مم وتنسيرهم للقيم المذكورة كثيرا من الموضوعية الضرورية. كذلك، فان

كون القطاة معينين من قبل لجنة خاصة وليسوا منتخبين من قبل الشعب يفسقسدهم الكشسيسر من الصداقية والشروعيية في ان يكونوا «قادرين على كل شيء ولا

كرمنيتسر (كلية الحقوق - الجامعة الغبرية، القدس):

هو انها حكم الأغلبية، ولكن هذا التعريف ليس كسسامسسلا، لان الدمقراطية يجب ان تضمن وتحافظ على خقرق الاقليات والاقراد .. ومن هنا، لا يكفى أن تكون الصلاحية والقوة كلهسنسا في بد السلطة التشريعية التي تعبر يطبيعتها عن قوة الاغلبية، لائها سوف تتصرف بحسب مصالحها والكارها. ومن هنا أغماجة الى الجهاز القضائي كجهاز يحفظ حقرق المجموعات الضعيلة، الاثليسات، وكسلالك الافراد (المواطنين). وهذا الامر يتم بأن تكون لديه الصلاحية في وقف ومثع تنفيذ سياسة حكومية معينة او التألير على شكل تطبيقها اذا

مناف للقوانين الاسباسيسة والقيم

لتي تتضمنها تلك القوانين. رميداً والفاعلية القضائية، فيه ما يضمن هذا الامر، لاته يعطى الجهاز القضائي صلاحية البت في قوائين قد يكون فيها ما يناقض قوانين اساسية معينة. او ما يس حقرقا اساسية لمجموعات ضعيفة

«قوانين الاساس» وعلى اساسها، يستطيع اي قاض ان يلغي اي قاون يرى هو أنه يتناقض مع وقسوائين

وأريد ان اتطرق الى الادعـــا، الثاني سالىدات، رغم انى ارى فى الادعائين خطرا على الدمسلراطيسة واذا تزكرنا قليلًا في منوضوعية و الوائين الاساس، يطرح السؤال عن خصوصية قسواتين الاسساس والفرق ينها وبين القسموانين الاخسسرى (العادية) ، أن وقسانون الاسساس» عِكُن أعسباره وقائون القانون»، بحيث يمكن القسول ان هناك قسوانين رهناك قوانين للقوانين - اي قوانين

القرانين عن العادية هر ان استعمالها

ليس مناسيا أكثر من استعمال

ه قانون الاساس ۽ يتضمن بداخله

القوانين العسادية. ولكن وقسانون

الاساس، هو عشابة تجريد للقوانين

العادية. ومن هنا فيهسو لا يكندان

يشكل مرجعًا للحالة العينية، بينما

القانون الغادي بالامكان استعماله

في الحالة العسينسة؛ وهكذا فان

● ● بروفسيسسور مسردخساي من الدرجية الثانية. رسا عييز هذه ■ التعريف السائد للدمقراطية

وقانون الاسماس، يأتي ليعبر عن جوهر منشود ما ، وهذا ما يصعب على علاقته بالاحداث والافعال التي احد ادعا الله دعاة والفاعلية القضائية ، يقول أن كون القاضي غير منتخب من قبل المعمور يسمع الدمتراطية. في طسسوم فسيهم " أن يثل كينما ومنطبامان مجردة المعموعات او الافسسراد ويشكل وغير محددة، بل قيمًا وعالية، أو

> ولكن النظام الدمقراطي بطبيعت يضمن وجود خلاقات في التقييمات التعاقة بالقسيم، رمن الصحف التحدث عن قسيم وعساليسة واور وازلية ، خسارج سيساق الزمسان والتشريعية. والفيائي: اله يقينون والمكان، ولكن ما يحدث وفق نهج

أنَّ جهاز القضاء مهما ازدادت القاضي غييس المنتخب من قبيل صلاحياته فسانه مسحدود القسوة الجمهور يصبح ممشلا لتلك والقيم» - وهذا ما قاله بصريع العبارة والتأثير والسلطة. ولذلك لا ارى

خطرا في امتلاكه لصلاحيات ذرات ابعاد تشريعية، قد يكون فيها حد من صلاحيات (محدودة) للسلطة التشريعية لاته دائمنا سيلعب دور وتوانين الاساس، المذكورة (قوانين الحارس او الرقيب، ودور المدافع عن

حقوق الضعفاء والذي يضــمن الا تمس حسلب وقسهم ويجب الانتساه

• • د. ايلي زلتسبرغر (كلية

اذا مدا استعرضنا منظومة

المصطلحات التى اعتمدها القيضاء

الأسرائيلي منذ بداية الدولة الي

اليوم قباننا نرى ان طابعتها الطاغي

كان الطابع الرسمي، لدرجـة انهـا

الحقوق - جامعة حيفا):

بنت هذه الدمقراطية ونشاجها «الطبيعي». لى امرين اساسيين: وثمة حقيقة اخرى هامة يجر الاول - أن الاغلبية (الدمسقسراطيسة) الانتباه اليسها وهي: من الخطأ الفادح، تاريخييا، التسرل ان تستطيع سن تسوانين والفاعلية القنضائية ، هي ابنة علم غير دمسقسراطيسة، المرحلة. لان الصحيح أن والفاعلية اطلاقاً. ومن هــنسا الحاجة الى ان يكون القضائية ، قائمة في الممارسة منذ الجهاز القشضسائي عشرات السنير، وان تكن بدرمات فاعلا وقسادرا على اقل. ولكن يبسدو، ظاهريا، أن هذه مقارمة وتصحبيح «الغاعلية» حديثة المهد ولم تنشأ الا في الفشرة الاخيسرة... ومرد المارسات. والشائي ذلك، اساسا، الى كسترة الحديث

- أن الجهاز القضائي عارس رقابة ذاتية على نفسه ويعتسم مهدا 🖷 🏶 بروفیسور روت غییزون «الاحتراس وضييط النفس» في (كلية الحقوق - الجامعة العبرية، قراره: التدخل او عدم التدخل، والي

🗷 ان عملية زيادة تأثير وقوة القضاء الاسرائيلي مقابل السلطتين: التشريعية والتنفيذية، لم تبدأ اليوم بل انها بدأت منذ وقت طويل، الامر الذي يجعل العمل يحسب ميدأ والفاعلية القضائية ويعرد الى ستوات خلت رئيس الى القسعسرة 🦣 . الراهنة أسقط. والشيراهد على ذلك

وعليه فسسنان الوضع القيسائم والمتجذر يتمثل في قدرة السسلطة القضائية على الغاء قرارات عسديدة، اذا ما رأت ان فيها ما يناقض تسسوانين جاءت لتسدائع عن قيم اسساسسيسا للمواطن وللشعب والامثلة كسشيسرة على المسالات التي

تدخل فيها القضاء حكومية، فيها ما

وأت أن الأولوية في مسسؤولساتها : يخرق تسوانين منعبينة، أو يناقض ولكن، هناك فيسترق بين هذه

والتي كثيرا ما طبقها ومارسهايي ربین ان تصبیح قیراراته ذات قیرا تشریعیة بشکل یجیز له ان ببت فی أ قائونية القوانين، لان رضعا كهد يحمل في طيباته خطرا على مهدا القصل بين السلطات ويحسلل في سيعود بالتالي بالشرر على النهاد وهذا الامنر يتسطح كمالك من القضائي نفسه.

* بروفيسور زوت غييرون *

ومهامها هي المساركة في تغييبتني و تواتين الاساس، بناء الدولة والاستمرار فيه. ولكن في الفسرة الاخيرة صار الصلاحيات التي يتمتع بها القضاء، القضاء يلعب دورا نقديا واضحباء تجاه قسوانين تسنهسنا السلطة التشريعية وكسذلك غيساه عارسسات معينة صادرة عن السلطة التنفيذية. ولي النظام الدمتراطي، يعبير هلا عن لعبة سياسية كأي لعبة سياسية اخسري، تشجيسيد في أن : طياته خطر امسال الجهاز التصالي القضاء يريد أن يزيد من قـوتـد ومن برمام أمرو ليست من صلاحياته، مما النفوذ والتأثير اللذين يتمتع بهباء

خلال منظومة المصطلحات الذكرة ومن خلال اللغة الخطابية المتملة في المراحل المختلفة لتطور القضاء

ان منا يحدث الينوم في ضوء

زيادة تأثير الذين يعشمدون مبدأ

« الفاعلية السياسية» هو امر نابع

تجري فيها كل هذه العمليات. وهلا

الامر ينفى احتمال/خطران يكون

في فاعلية الجهاز القضائي اي نظر

على الدمـقـراطيـة، ذلك لان علن

الفاعلية - بكلمات اخرى - مي

من طبيعة البنية السياسية ال

من المهم ان يكون لك رأي. انما الاهم ان تجـــد السبيل الى نشره. حين وضعت الحرب العالمية الباردة ارزارها، مهما تكن الاسباب والاثمان، صدأ مقص العداء للشيوعية وانتفت الحاجة اليه. او هكلًا نخدع الفسنا. ولكن مراجعة الماضي، مراجعة غير متحيزة، تبقى اصعب من المشي على البيض او بين قطرات المطر. فسلا هذا الجسانب يسسمع بمثل هذه المراجعة، غيسر المتحيزة، ولا ذاك الجانب. فكيف السبيل الى نشر رأيك، اذن؟

اردتُ، يهسدًا المقبال، الاشبارة الى حلول الذكري السنوية الشامنة والمسبعين لما كنا اسمسيناه باسم وثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى في روسيا التي انتصرت على حكومة كبيرنكسي في السبايع من تشرين الثاني (نوڤمبر) ١٩١٧. وسميناها باسم « ثورة اكتوبر » معتبرين التقويم اليولياني اللي كان سائدا في روسيا في ذلك الزمن. حاولتُ، بادي ذي بده، الالتجاء الى حرقة الفيلسوف الهندي، بيديا، الذي عسل كتابا لدبشليم ملك الهند سمَّاه «كليلة ودمنة وجعله وعلى ألسن البهائم والطير صيانة لغرضه قيبه من العوام رضنا عا ضمنه عن الطفام، (اي الاوغاد) كما جاء في الترجمة الى العربية التي قام بها عبد الله بن المقلع في صدر الدولة العباسية. ولكنني تراجعتُ عن هذه المحاولة حين وجدتني اقصر باعا عن هذه الحرقة وحين وجدتُ اصحاب المقصات

اطول باعا على الكشف عن امري. فقلت اتحدث عن المستقبل أسلم عباقبة. واشتم العدو الاستعماري بين الفقرة والاخرى. فهو يستحق هذه الشتيمة على كل حال. وهي، ايضا، شمسيتي التي تقيني البلل في سيري الاختياري بين قطرات

ولديٌّ، في مكتبتي الخاصة، مجلد ضخم صدر في الولايات المتحدة الامريكية عن احداث قرننا العشرين كما جاءت في الصحافة الامريكية في زمنها. راجعتُ الصفحات عن احداث «توقيميس (تشرين الثاني) ١٩١٧ ۽ فوجدت عجبا.

فَقَى هَلَا الْشَهَرَءُ تُوقِمِيرَ ١٩١٧، قرأت – في الصحافة الامريكية - ما جاء عن دوعد بلفوره في ۲ ترقمبیر ۱۹۱۷ وعن «استیسلاء البلاشفیة علی السائطة في روسيا ۽ وان والحرس الاحسر التروتسكي يهاجم ابنية الدولة في العاصمة، بتروجراد، ويقيل حكومة كيرنكسيء، وفي الرابع عشر من الشهر تفسه جساء: ومن فلسطين، الجنرال اللنبي يطرد القوات التركية ويتأهب إلى التحرك نحو القدس». فكيف نقسيم هذا الشبهبر اذا التبزمنا بالتبوقيت

وادهشني خصوصا، في هذا الشهر، التأريخ الذي اجرته الصحافة الامريكية عن أن وليون تروتسكي هو رئيس الحكومة الشورية الموقسة ، وأن والحكومة الجديدة اسرعت الى الاعلان عن نيشها في التفاوض على السلام وعن توزيع الارض على الفلاحين والدعوة الى اجراء الانتخابات، التي طال انتظارها، للمجلس

فمن أية جهة، اذن، جاءت المُغالطات المعروفة في التاريخ؛ وهل كان صحيحًا الغاء نتائج الانتخابات، الأولى لم نفهم الحاجة الى و ثورة الفلاسنوست، -. اي الصراحة والمكاشفة، التي جاء بها غورباتشوف ني زمنه. وبعضنا لا يزال مصمما على عدم الفهم هذا حتى بعد الذي حدث. قاما التزام المارحة، عبر التقيد بأصول الدمقراطية والتعددية والانتخابات القائمة على هذه التعددية، وأما التزام سبيل العنف. وكنا تجيز ما سميناه بالعنف الثوري، وتأتى بن هذه الإجازة إلى الحديث عن أنسأن

المستقيل. فهو، كما قلت إعلاه، اجده أسلم عاقية:

قحتى لو تهريئا من البحث في الماضي، عز

الحاجة الى هذا والعنف الشوري»، فسن حيَّفنا -

يعد هذه التجرية الغنينة ويصد هذه التنفيسرات

الكبيرة في الرضع العمالي - ان نناقش المسألا

التالية: هل لا يزال والعنف النسوري، منسروري

لتقدم البشرية؟ انني، في ملَّتي واعتـقادي، لا

انفي الحاجة الى والعنف الثوري، في الماضي. ولا

حاجة بنا الى نفيه في الماضي. بل لا انفي الحاجة

اليه في اوضاع شاؤة. الا انني ارى الى ان عالمنا

تغير تغيراً جذَّرياً ، أو هو سائر في هذا التغير

بحيث اصبح التطور التدريجي - Evolution

- طريقا مُكَّنا لتحقيق التقدم البشري في حين كنا

نعتبره في الماضي منجرد وهم وارتوبيء. وقد

يل اجرز على القول أن العثف الثوري فشل في

تحقيق اماني شعوبنا ومجتمعاتنا. وليس صدفة

ان أجد الاحزاب والغصائل، التي تصر على التزام

هذا العنف الشوري، تُسيء الى امساني الشبعب

العربى الفلسطيني الشرعيسة وتسيء الى وجنا

شعبنا الناصع. ولا غرابة في ان الملتبعثين الو

العنف، في أغسانب الاختر ، هم القسوى التي تمثل

والبديل عن هذا العنف الشوري هو احتسرام

التعددية والدمشراطية والعمل على اعطاء نظام

الانتخابات النيابية مضمونا اعمق واشمل. وجدير

ينا أن تلاحظ هذا التسوجيه الجيذري لدى الاحتراب

التي كانت حاكمة في إوروبا الشرقية في الماضي.

لقد كنا في الماضي نتهم دعياة «الاستراكية

الدمقراطية ع بالخسسانة أو بالعسمالة. ولكن هذا

النهج يصبح، في عالمنا الجديد، خشبة النجاة من

الغرق لتلك الاحزاب في اوروبا الشرقيمة بله في

ها أنا أجد نفسي ميللا، حتى العظم، في

مسيرتي الاختيارية بين نقاط الطر. اما وقد وقع

هذا المحظور قلم يعسد لدي من مساتع عن تلويث

ثيابي بالرحل ايضا. طويلا منا اذهاتني حيالة

مجتمعاتنا في منا يعنى حرية الشعبسير ، فـقـد

وجدتنًا ، في هذا المضمار ، اشبيه بالنصجية التي

اشتراها احد اصدقائنا في اثناء الحرب العالميا

الثانية، حين اقتقدنا اللَّحم والشبحم، قبأراد ان

يستنها فتكبر فيطعمنا من المها وشحمها.

ولكنها كانت تُضرى وتعقلص من يوم الى يوم.

فجّرت على ألسنتنا مشلا وقلنا عن حالنا انها

اشیه یه و نصحة قلان یالی رزاه والی رزاه وهذا

وضع مجتمعاتنا في ما يعني حرية الثعبير - الى

ورا والى وراا فتحرقت حسرة على حربة التعبير

التي اجازها معاوية بن ابي سقيان قبل اكثر من

الف عام في قوله: ولا أحول بين الناس والسنشهم

كنا، في الماشي، نستخف بدمقراطية معاوية

بن ابي سفيان. كَنَا عُرْقها شَار مار. وحدثت

انقلابات. وجماءت وانظمة ثورية والى الحكم.

والتجأت الى والعنف الشورىء ضد شعوبها

ولكنها كانت اشد وبالا على شعوبها من الانظمة

تى اعتبيرناها ياندة. وماذا جنينا سوى المزيا

والمزيد من الاضاحي الغياليسة التي قسدمناها 11

اقليس من حقناء خصوصا الان وبعد هذه التجربة

الغنية، أن نعمل على استرجام دمقراطية معاوية

بن ابي سفيان على الاقل؟! ان مُجتمعاتبا لا تزال

في أمس الحاجة الى وميشاق شرف - وماجنا

كارتاء - يعطى ما لقيضر لقيصر وما لله لله

بشرط الا يحول فسيصر ما بيننا وبين ألسنتنا

ما لم يحولوا بيننا وبين ملكنا».

الماضي وتأبي ان تري وجه المستقبل.

يكون موقفنا صحيحا بشأن الماضي.

آراء ومواقف

في ذكرى الاعلان عن الاستقلال والدولة الفلسطينيسة المستسقلة

* د. احمد سعد *

* يحتفل الشعب العربي الفلسطيني هذه

وتمر هذه المناسسيسة اليسوم تحت ظلال مستجدات عناصفة على ارض الواقع تشبير والعربي وانتسزاع الاعستسراف من المحسنل

ولعل ابرز مسا يطوف على سطح تطور الاحداث في هذه المناسبية تبلور مسعلمين اساسين لهما دلائلهما السياسية الهامة:

التقالية لدولة على الطريق ورغم هذا الالجاز الهام فان الطريق لالجاز برنامج المسلام الفلسطيني وأقسامية الدولة الفاسطينية المستنقلة بعند غندروب ليل الاحتلال عن جسيع الناطق المصتلة لا يزال وعرا وطويلا، فسرغم الاتضافات المسرمة فيان الطرف الاسرائيلي والاحتىلال الاسرائيلي لا

لايام بالذكري السنوية السابعية لاعسلان الجلس الوطني القلسطيني في دورته الـ ١٨ عن الوثيقة التاريخيية بقيام الدولة الفاسطينية المستبدة في الضفية والقطاع وعاصمتها القندس الشنرقنيسة. وكنان هذا الاعلان بمثابة البرنامج الفلسطيني للتسوية السلمية العادلة، المبنى على قرارات الشرعية الدرلية لضمسان ثوابت الحق الفلسطيني المشروع بالتحرر والسيادة الوطنية في ظروف المتغيرات الدوليسة وفي ظل الانتسفساطسة الفلسطينية الشعبية لكنس الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

ملامحها الى أن برنامج السلام الفلسطيني لم يعد مجرد حبر على ورق ومطلب يرفعه ابناء وقيادة الشبعب الغلسطينى في مسخستلف ساحات الكفاح لتسجنيمد التأييمد الدولي الاسرائيلي. بل اصبح هذا السرنامج يصارع على الارض الفلسطينيـة لتـحويل الحلم الى واقع ملموس عبير بناء محطات انتقالية للوصول الى الاستقلال الوطني واقاسة الدولة المستقلة بعد تحرير جميع الاراضي المعتلة من رجس الاحتلال.

 المعلم الأول: أن هذه الذكرى قر في وقت ترتفع فيبه الاعلام الفلسطينية الوطنية في العديد من المدن والبلدات الفلسطينيسة في قطاع غيزة ومبدن الصيفة في جنين ونايلس وطولكرم والخليل وغبيرها مجسسة مبرحلة جديدة في تطور الكفاح الفلسطيني من أجل التحرر والاستقلال، فحقيقة هي أن الشعب العربى الفلسطيني جنقق الجنازا هامنا عبير اتفاقات أوسلو أذ التسزع من براثن الإحسسلال الاسرائيلي الاعتراف بـ وم.ت.ف» وبالحقوق السياسية الشنرغسيسة للشمعت العسريي الفاسطيني ويتسبوية مرحلينة للقنضيبة الفلسطينية على اساس انسحاب تدريجي في غزة واريحا اولا واقامة سلطة فلسطينية ذانية انتقالية في المناطق التي تنسحب منها اذرع الاحتملال الاسرائيلي، وما الجنز حتى اليوم هو ترسيخ اقتدام السلطة الفلسطينيية على جنزء من الإراضي المحتلة كتمسرحلة

يزال بعيدا عن الاعتراف بثوابت الحق الفلسطيني المشروع، يماطل في تنفسيسذ الاتفساقسات ريضع العراقيل التي تهدد مستقبل النسو الطبيعي للوليد الجديد. فاطواق اذرع الاحستسلال لا تزال تحيط برقبة السلطة الوطنية الفلسطينية نحت يافطة الامن، ولا يزال الاحستسلال بهسيسمن على حوالي ٧٠٪ من اراضي الضفة الغربية المحتلة وعلى اكسشسر من ٤٠٪ من اراضي قطاع غسزة. وتؤلف المستسوطنات الكولونيساليسة ومسواصلة مخططات التهويد الكولونيالي للقدس وضواحيها عقبات مركزية ومتفجرات تهدد بنسف احتمالات التقدم نحر التسوية النهائية والجاز ألحق المشروع بالتحرر والدولة المستقلة. هذا أضافة ألى عارسات الحصار الاقتصادي وعدم اطلاق الالاف من سجناء الحرية حتى اليوم كوسائل ضغط وابتزاز سياسي

من السلطة الفلسطينية.

وحول هذا إلحقل من الاشواك المحيطة بالانجاز الفلسطيني الاولى يدور نقساش وصسراع على الساحة السيناسية والجماهيرية الفلسطينية بين مختلف الفصائل مضمونه الاساسى: هل تؤدى طريق الحل المرحلي في ظل الممارسات الاسرائيلية المنهجية الى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة؟ ونأمل ان يؤدي المكسب الفلسطيني باجسراء الانتخابات للمسجلس الفلسطيني التسشسريمي الانتقالي الى نقل الحوار الى مستوى يخدم فعلا مصلحة الكفساح الفلسطيئي من اجل التسحسرر والدولة الى مرحلة مارسة الدمقراطية من خلال ضمان حرية التعبير عن الرأي وبشكل يؤدي الى رص وحسسدة الصف القلسطيني والسلطة الفلسطينية على قساعسدة برنامج استصراتيسجي وتكتبكي متفق عليه يساعد على مواجهة قضايا المرحلة الصسيسرية ومن منطلق تقسوية الموقف الفلسطيني في التسفساوض وفي كسسب التسأييسد

يه المعلم الثاثي: أن هذه الذكري تأتى في ظروف التغيرات الهامة في الرأي العام الاسرائيلي وفي موقف الأوساط الرسميية، فخالبية الرأى العام الاسرائيلي ترى انه لا عبودة عن طريق التبسوية السلمية، وتحمول التقماش بجموهره، من قمضيمة الاعتراف او عدم الاعتراف بجفوق فلسطينية الى نقاش حول حدود هذه الحقوق وطابع وحدود مرتم الطفل الفلسطينى الذي سيولد حتما رمدى تأثير ذلك على قصية «الامن والاستقرار»، ويرافق تحديد الموقف من طابع حل القصيمة الفلسطينية فزز صيارخ للقبوي على الخيارطة السبيباسيينة الاسرائيلية. فرز أدى بعصابات المعامرة اليسينية. الهزومة سياسيا في ظل تطور العملية السلمية الى اغتيال رئيس الحكرمة رابين،

ان التخييرات في الرأي العيام اليبهبودي وفي موقف الاوسياط الحياكسمية لا يتبلام بعيد مع المتطلبات الضنرورية لالجساز التسسوية السلمسية الثايعة والنهسائيسة. وتأمل من حكومسة بيسرس والجديدة وأن تستخلص العبر الصحيحة وتغير سياستها المتهجية يشكل جدري يؤدي فعلا الى السلام العادل وقيام الدولة الفلسطينية بجانب دولة

4. VI the

ii Tas

🗫 عصام مخول 🌑

* المفارقات المكتمفة التي ألمت بمصرع اسحق رابين،

وردود الفعل العفوية رغير العفوية التي رافقت اغتيباله

السياسي، لا بد أن تكون قد استشارت حسد العديد من

القادة السياسيين في اسرائيل وخارج اسرائيل. فتداعيات

الاغتيال اخذت شكّلا اشب ما يكون بسقوط ابطال

التراجيديا اليونانية، لم يحبكها في هذه المرة هوميروس،

شاعر الملاحم اليونانية، بل حبكتها لحظة تقاطع نادرة، بين

صورة «البطل القومي» الاسرائيلي الذي ارتبطت باسمه

«فترحات» اسرائيل، وعقلية القرة والعسكرة، مع صورة

ربان الانعطاف التباريخي نحو خيبار الحل السلمي ونحو

التفاوض مع الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية". يرافقه الاعتراف بان القضية الفلسطينية هي لب الصراع العربي

الاسرائيلي، والاقتناع بانها مفتاح الحلِّ الشامل في المنطقة.

لحظة تقاطَّعت فيها آلرصاصات آلفاشية الثلاث مع ترنيمة

، السلام التي كانت وساحة ملوك اسرائيل» لا زالت ترجع

الا أن المفارقات جميعها ، لا تستطيع أن تخفي أن

واذا كانت رصاصات الفاشيين، شكلت قهة

التراجيديا، فأن مقتل اسحق رابين، لم يتم في غظة واحدة،

بل كان عملية تراكم متواصلة، عَتد جُلُورُها الى الاسطورة

التي اعتمدها الفكر الصهيوني: «بأن هذا لن يحدث

عندناه ووبأننا شعب لاككل الشعوب يحتفظ لنفسه

بقرانين متميزة واين منها القوانين العامة لتطور مجتمعات

وتردد أجهزة الدولة منذ عملية الاغتيال بشكل مذهل،

فأجهزة المخسابرات الاسسرائيليسة ذآت البساع الطويل،

واجهزة الشرطة والجيش والقضاء، ووزراء الحكومة، وقادة

الاحزاب الحاكمة من «العمل» ودميرتس»، تقر جميعها

اليوم، بأن عنوان الجريمة كان واضح المعالم، مكتوبا على

الجدار سنوات طويلة، وادواتها الدمسوية متعلقة، تحظى

بالدلال والدفء.. الا أن الأجهزة جميعها فضلت أن تدافع

عن الاسطورة الصهيونية الزائفة: ولسنا ككل الشعوب،

والارهابي اليهودي لا يقدم على قتل يهودي ۽ ، بدل من فهم

ان المنطق المسيط وتاريخ الاحتىلال، يفرضان بقوة،

المقروء على الجدار واسعياق الجرغة.

تبرير عجزها عن حماية رئيس الحكومة، وعن فضح مخطط

الاغتيال وافتشاله، بالمقولة العنصرية: ولم نكن نورد في

حساباتنا ان يقدم يهودي على قتل يهردي قتلًا سياسيا ه.

سقوط اسحق رابين، امسك المجتمع الاسرائيلي متلبساً بما

تبقى من اساطير الفكر الصهيوني المعاصرة والآبلة الى

التحلل والانهيار امام قوة الواقع ودينامية قوانين التطور

الاجتماعي وعلميتها.

اتى الموضوعة من زاوية «الاقتصادي»،

رمنهم من اتاها من زاوية الفكر الديني،

واخرون من زاوية «التسساريخي»،

وغيرهم، من زاوية والجسفسرافي».

والحقيقة أن المفكرين لم يخستلفسوا في

توصيف الأزمنة وحندودها ومنعبالمهناء

لكنهم اختلفوا حول الاسباب والجذور، او

حول دور هذا العامل او ذاك في احداثها ١

وفي الحقيقة ان بعض العوامل التي

اجتمعت لتكوين الازمسة يمكن ان يُرى

البها كنتائج لها. مثل غياب الدمقراطية

وحضور الاستبنداد. فنهى حالة ولدتها

الازمة، لكنها حالة فاعلة في تعميقها،

وتحترمهم على جسعلنا نكف عن تلك المحسي

ونتوقف عن ذلك الاحتراما اوهل اصبحت مسألة

التذرع بلقاء والاشقاءه مرضة، كأنها الحلق في

أذان الصبيبان، او العلكة في افواههما؛ قيماً انَّ

يعلن عن تنظيم مشوار . حتى تسارع الى تجديد

تاريخ جواز السفر ، او استصداره على وجناح

الواسطة، ونحزم الحقائب ونستعد للاقلاع بقلوب

خانفة بالشرق! أو وبساط الربح يا إبر الجناحين،

مراكش فين وتونس فين، ولا تهم الوجهد، بل

لنا أشقاء نزلوا من ذات البطن وذات الظهر،

ر دالياب بالياب، قالا نتحرف عليهم، قهل

اغلى منهماشقاء في بغداد لم تلدهم اسهانتا،

ابها الراحلون الى المرابد السفيدادية، مساذا

تأخلون معكم لجياع العراق وحفاة العراق وعراة

لعراق، وما سمعناً عن حملة، لا شعبية ولا

رسية، لجمع الحليب المجفف، أو مسليات أوسم،

وأردية من صوف تقدمونها لاولئك المنكوبين

الصابرينا أم أنكم تتصدفون وقلا تدري يمينكم

وعمن مستسمسالون هناك ان مسمح لكم ان

سألوا ؟؛ عن الشيوعيين والوطنيين الذين لكشرة

ما أحبرا العراق، هجروه واقتوا زهرات اعتمارهم

في باريس او براغ او لندن، وعناشبوا يتلف تبون

كطائر الذعرة خشية أن بكون النظام تذكرهم

فأرفد من ببلغهم وتحية و الرئيس، رصاصة كاعد

المهم السفر الجاتي او المدفوع، سيأن؛

حتى لو كانوا من المثقفين[[

وصياهما مطف

فلماذا لم تستغلوا جاهكم لأعسادتهم

الى مرابع طفراتيهم

عبد الوهاب البياتي - تعرفونه طبعا -



وبالعودة الى بغداد بعد موتي وولادتي المنة ،، فهل لحققون له حلمه؟! هو منكم مرمى العصاء وبقيم دعلى تخوم الوطن، وكثيرا ما ارى وطني في الليل

(البقية ص١٦)

لاعتبار الفلسطينيين هناك اجانب والى مصادرة ٥١٪ من اسلاكهم على هذا الاساس، وذلك

(البقية ص١٦)

هذا الآخستسراع هنا في كستسابم الديني.. وان تحسد ثواً عن الطب والتكنولوجيا ، فــان الهــانع فو . وکائن وسیکون قی کسایه هو.. وهذه التجارة رائجة، حيث يسكن

الجهل والتخلف.. فكلما ازداد التخلف كشر تجار الافيدون الكلامي. وهؤلاء الشجار، ينقلون الناس الي مرحلة اكشر عسمة وأشد تخلفا وعندها يزداد تجار الاقيون أكشر.. وانها حلقة مفرغة. الجهل يغذي الترابي، والترابي يغذي الجهل. ولا يمكن ايقاف الدائرة السحرية المهلكة الا يوقف ثرثرات الترابي واتباعه. نعم، احرقوا كل كمية مخدرات تجدونها، لكن الأهم من ذلك، إن منصوا تاجير المعدرات من ميزاولة

رسول لكم في الحديث الشريف. وانتم أدرى بشؤون دنياكم ع هذا هو ألقول الفصل بين الاصولية والعلمانية

المسؤولية في قبضايا دنيالا، قبمن هو الترابي حتى يرسم لنا اساوب الحياة؟ ومن هو الاصوليُ الذي يجرؤ على التدخل في حياتي ١١١ تجار الافيون اليهود، قتلوا رئيس حكومتهم الذي انتخبه الشعب،

الصوم والصلاة.. ولا نحتاج رصابا موسى لتحريم القتل والسرقة. بل نعتاج الى كُتُبابُ واطباء وعمال ومعلمين وقالاحين.. و.. ليقولوا مبيعا: وتحن أدرى بشؤون دنيانا ۽. :

فنعن أدرى بشؤون دنيانا.

دفاعا عن البقاء

أقرز التسراجع المرعب في مسواقع ومسواقف على العراق، تقسيم هذا البلد العربي على اسام الفكر القسومي العسربي العسديد من الظواهر طائفي وقومي معا. قصل الشمال بدعوي أن أغلبياً الاقليمية والتقوقع الذاتي في كل بلد عربي وفي السكان هناك من الاكراد وفصل الجنوب عن الوسط بدعرى أن الأغلبية هناك هي من الشيعة. في حين بحاول التسيسار الديني السلفي والظلامي طسرب القومية العسربيسة من خسلال دعسوته الى

استعادة نظام الخلافة الاسلامية. ومما لا شك فسيم أن هذا الوضع المرعب رالمزَّلم، في آن، يثيس فرح وغيطة بعض المتشرقين الغسرييين، الذين يحلمسون باستعادة مسراقسعهم القديمة في شرقنا العتيق. ولا يخفى هؤلاء امالهم لدى طرح آرائهم. فعلى سبيل المثال كتب الستشرق بول جونسون مقالا جا ، فيه: ولم تكن تعوز العالم العربي، خلال نصف القرن الماضي الحربة والمال. بل كسان ينقص هذا العسالم العقل. قلم تنجح اي من الدول العــريــــ المتقلة حديثا في منح شعبها الحريات المدنية الاساس، والرخاء والاكتفاء الذاتي أو حتى في حالات كثيرة النظام والسلام». وخلص جرئسون في مقاله الى القول: وان سمة الحياة قد اتلفت بحدة منذ أن أزيلت السيطرة الغربية» (صحيفة الصاندي تايز

هذا الاقتباس، الذي يبدر للوهلة الاولى قديا، أخرى. حتى أن بعض السياسيين الغربيين يعلنونها

«أنتم آدرى بشؤون دنياكم»

🗀 الحمد لله، اقترب خلاص البشر، وعلى مهله وعلى بعد قريب، يدنو نحونا المسيع المنتظر، أو المهدي. أنه حسن الترابي، الزعيم الروحي لنظام السردان العسكري. . فالرجل، يعلن عن المهمة الللحة الملقاة على الشعب السوداني، فبعد أن عمر السودانيون بلادهم، شقوا الشوارع، بنوا المسانع، والمدارس والمستنشقيات. وراحت الآلة السودانيية تعسمل رالانسان السوداني جالس في بينه، ومصنعه يعمل اوتوماتيكيا وبادارة الانسان الآلي.. فالسودان غارق في راحة بال واطمئنان.. سعيد الى

وهذا ما يقلق حسن الترابي، فالرجل يتألم لضياع العالم.. للضلال الذي تسبيح به امم الارض، والرجل الشرابي، يشمني على الشمعب السويسري، يتسرحم على قسرنسسا ، يتسألم للعسداب المستويدي، وتقض مضاجعه صرخات الأنين اليابائية البريطانية. فقام كالمارد.. يصرخ في وجه الشعب المدلل والمؤمن في السردان: «قوموا ايها الكسالي، انشروا الايمان بين الأمم. انقذوا الصالين، حاربوا الكفر في كل مكان؛ فكيف تنامون وامريكا ما زالت في عالم الكفر؛ هيا أدخلوها واطهية او صاغرة الى حظيرة الايمان حرروا هولندا من الشيطان انقذوا يلجيكا ا وأهدموا السبور الصين على رأس بكين اذا رفسضت كلمسة الله التم نبجلها! فشتوا خلف الحجارة عن الدول والأمم والافراد.. ليكن عالماً يدزن كفز، كالسودان بدرن أمية!!

قد يحسب القاريم، انني بالغت في السخرية، لكن، والله.. ان حسن الترابي باعلاته الذكور ، لا يصلح الا أن يكون أما مجنونا خارق الجنون أو ذكيا خبيثا من الدرجة الأولى. قان تطلب من جائع حاف، أميُّ يكاد لا يجيد التحدث بلغة أمد السيطرة على العالم وهدايته، هو . قد يصدره رجل اصابه الجنون، وحسب أنه نابليسون أو كلينتسون أو حمورابي أو الاسكندر:، أما أن يصدر هذا الأمر من رجل غير مجنون، فهذا يعنى أن الرجل يعرف بالصبط ما يقول.

وحسن الترابي يعرف أن السودان مشخلف عن مصر الفرعونية سافة تقاس بالضوء لا بالعصور الجيولوجية.. ويعرف أن الكلاب في البلاد التي يرغب وهدايتها » تحظى باحتوام وتغذية اكثر بكثير عا يعظى به الانسبان المسلم في البسلاد الاستلاميسة وفي طليب سها

والترابي، يعرف أن «البلاد الصالة» تنتج من الفكر والابداع كل ساعة أكثر ألف مرة عا ابدعه السودان منذ بدء الكون، لكنه بلح على المروانيين أن يتبشروا في الدنيا لنشر مطلة الفكر السوداني!

🗖 غازی ابو ریا 🔲

نعم: أن الترابي خارق في الذكاء وفي الخبث، عاشق للسلطة كعشق سليمان للخييل والنساء. فالرجل، هو الزَّعيم الروسي لدولة لها حدود وتشيد وطني وعَلَم وعاصمة... وهو يعرف كُلُّ شيء.. لكنه، ويفطنا لزعيم اللي بعرف كيف يحفظ سوط الحلاد بيديه، بهذه الجملة.. بهذه الحقلة من المخدر ، يدخل في نفوس الناس احساسا رائما ، فيفتح السوداني عينيه وقمه وينظر بسعادة لا حدود لها الى نفسه. وما أعظمني ا اين حدًّا أني أ نسيت، فقد تنارك الجارية الشقراء، وعلى عجل ستأتي الجارية السمرا و بحدائي الذهبي، ولماذا هذا الألم في البطن والمددد لقد ضيعت عقلي، فالطائم الطبي أت لعلاج معدتي فانا اكثير من الأكل وخاصة

ليحاول كل قباريء ان يضع تفسيه مكان سوداني، قيماذا يكن ان يسكت جرعه، ماذا يمنع الحر والبرد عنه؛ وكيف تنقله من الشعور بتقاهة حياته إلى عظمة رجوده, رهو لا بريد ذلك خلال سنوات او اجيال. انه طالب بأن يكون من النفيض الى النفيض وفي خطة وأحدة.. ولا يتم الأمر الا بحقنة أفيون.. تنقله من الصفر الى المئة.. من اللاشيء الن كل شيء... من النوس آلى السعادة.. ولما كان السودان لا يستطيع شراء الأفيون.. فقد اشتراه حسن الترابي.. والرجل.. لا يتاجر بالافيون بل بالكلام.. وفي لحظة واحدة جعل من السوداني البائس موضع ثقة الله

والشعب السوداني أصيح مؤهلا لأن بكون قدوة لشعرب الأرض اا قالسودائي يذهب الى بيشه هانئا بجوعه. . قرحا عاسيد، ساخرا من الامم التي تعمل لدنياها وليطونها، مفكرا بطريقة تخلص هذا العالم من الاكتشاف والاختراع والابداع. . ولو فرضنا أن معلما ما قال أولي أمر طالب ما، أن أينك معاز، مع

أن العلم بعلم جيدا أن الطالب في حالة تستدعى رعاية قائلة. قدادًا سيكون رد قبعل الأب يعد ان يصطدم بالققيقة؟ ولو قرضنا ان الطبيب وبعد أن فنحص المريض ووجد أن الامراض جميعا جاءت في رحلة جماعية ألَّى هذا الحسد. لكن الطبيب اخبر الريض انه معانى كالعور. قسادًا سيحدث للمريض ا

والشيخ الزعبيم حسن التبراني، يعرف امراض السودان، ويعرف ماساته، لكن الشيخ كسائر المركات الأصولية، كتابر الانميون، لا يعتيد من زبائته شيء، اللهم الا تعلقهم به ويساعته.

وفي كل بلاد الدُّنيا ، هناك عبار مخدرات كلامية من يهود ومسلمين

تحت سستار اسقياط شعبار والوطن السديل وضرورة الحفاظ على الهوية الوطنية الاردنية. كذلك تحاول بعض الاوساط، ومنذ فرض الحصار

رمسيحين ربوذيين وغيرهم. لكن، كارثة السلمين، أن هؤلاء التجار لا تهاية لاعبدادهم، وقبوق ذلك قبان زبائنهم أكشر. فمان قلت، طوبي لمن أخترع الفاكس.. قفز البائع صائحا: الرصاد، يبلغني كيل العلوم، كيل العلماء، ويعلن أن كل مسا كسان

المجاهرة بالشق الشائِي المختفي من هذه المسادلة القباتلة، والمخفي اعظم: «ضالارهابي اليسهسودي لا يقسدم على قستل يهودي - هكذا سادتِ القناعة - ولكنه قد يقدم على قتل غَيْرُ الَّيهودي (اقرأ: القلسطيني) ۽. من هنا جاء التساهل والتسامح رغض النظر عن اخطأر التنظيميات الفياشيية الدموية في المناطق المحتلة وداخل اسرائيل. للد كأن اسحق رابين نفسه، صرح في مقابلة تلفزيونية

قبل ايام من الاعتداء الغادر عليه، بأن: والعنف، غاما مثل الانتصاط في السيش لا عكن أن يتسجيزاً، فالعنف في مظاهرات اليمين، والعنف الكلامي في الكنيست، ينعكس على العنك في شوارع اسرائيل التي تعاني بحدة من حوادث الطرق القباتلة ، وعلينا اليسوم وبعد أن انهسارت الاسطورة مع مصرع رابين، أن تلحب بعيدا من ذلك في هذا التحليل، لنوَّكد أنَّ العنف الاحتىلالي الاستبيطائي ضد

الفلسطينيين، والسكوت عليمه، قد يطال رئيس حكومة اسرائيل، ووزير دفاعها ويطلها القومي ايضا. نما يتطلب من الجنبم الاسرائيلي وقطاعاته العاقلة التي هزها الزَّلْزَالَ، أَنْ تُحَسِّمَ عَلَى الْجَسِدَارُ وَفِي قَلْوَيْهِا ، فَوَقَ يُقَلَّالُهَا وَالْإِمَاطِيرُ الْمِنْصَرِيَةَ الْفَاشِينَةَ لَنْ قَرْ وَلَا الْعَنْصَرِيَّةَ لَا فِي الناطل المعتلة ولا في اسرائيل، دف عبا عن تفسيفًا ومستقبلها، فالعنصرية الفاشية أما أن تتم مواجهتها وقعها بلا هوادة، او ان تشجح هي في قبسمع وارهاب المهادتين والمثهادتين، برغم الإساطير ورغا اعتسادا على

ان مطالبة احزاب اليمين وحركاته الدينية وغير الدينية إجراء محاسبة للذات، في أعقاب الجرعة، تفتقد الي الشجاعة القاطعة؛ فأحراب اليمين بفكرها ، ليس بقدورها ان تكون والخميم والمكمه، والمطلوب اليسوم، ادانتها.

🥥 مرزوق حلبي 🌑

دموي بحالة المجتمع العربي في اقطاره وبواديه. فالعنف كما يتبدى لنا في التفجير الذي هز الرياض، نصيب العربي من الاطلسي غيسريا حستي محارات اللؤلؤ في الخليج العربي. فها هى السعسودية تدخل قسائمية الدول المنكوبة بالعنف. وكان سبقها البحرين والعراق ولبنان ومصر والاردن وليبيا وتونس واليسمن والجسزائر والسسودان والمغرب.. تماما كما في اغنية قريد الاطرش، يدبساط الريح 12 مــا مـن قطر

عربي يخلو من العنف الدموي!

ولا ترى ألى العنف الراهن الذي

غارسه فعاليات وتنظيمات سياسية او

ثبه عسكرية مسارضة في الاقطار

العربية، الا كرد فعل للاستسبداد

والعنف كونهما ميزتين تتسم بهما

الانظمة العبربية. فيعلينا ان نذكر ان

المقهورين لا يلجسأون الى العنف الا

كمخرج اخير من وضعية القهر. وقد

نتفق مع ممارسة الاصوليين في الجزائر

او مصر او غيرهما، وقد لا نتفق، وقد

نقف بحرم ضد الارهاب الاصبولي او

النشاط الارهابي، لكتنا لا بدان

نمترف أن العنف الذي يغسرن الاقطار

العربية لا يأتي من الفيسراغ او من

الايديولوجية السلفسيسة القطعسيسة

الاطلاقية فسقط، او من غسيسرها من

عقائد شاملة راديكالية. كيميا ان هذا

العناث ليس ازمنة واغا احند مظاهرها

وتشكلاتها. هذا، على الرغم من أن

الانظمة العربية القائمة جادة في سعيها

لى مكافحة الإرهاب وتنظيماته وهي

تنسق فيما بينها وتتعاون مع اسرائيل

وارريها والولايات المحدة الامريكية

في إطار هذا السعى: قالاعلام العربي

الدعوم من الاعبلام الغربي يتبغى الأ

بحجب رؤية الوضع على تعبقبينداته

وتفرعاته. ولجوئه المكثف الى المسديث

عن مسشكلة الارهاب ووجسوب قطع

ابره، ينبسغي الا يحسرف النظر عز

حقيقة الازمة الحيقة بالمجتمع العربي.

كثيرون فم الششف فيون والمفكرون

لعرب فئ المشتسرق والمعسيرب الذين

فأولوا الوقنوف عقد سنو هذه الازمنة

جدورها ، ورسم أفساق البروج منهما.

وكثيرون منهم وطبعسوا متزلفات في

تبيان الإسباب وسير غور الجتمعات

العربية والعشقل العسريي اومتهم من

رقوى سياسية قائمة في كل مجتنم. وهذا الالفاء لن يواجه الا بالغاء مضاد. رقد تتأخر المواجهة او قد تتخذ اشكالا متعددة لكنها مواجهة حتمية.

كالحيتان على شواطئه المترامية؛ لأشك أن غسيساب العمدل وانتمذ الجريات والحسقوق المضردية والمسماعسية سيبقيان شحنة الغضب الساطع المشروع أى جأهزية للالقبحار والعقبيس كلما سنعت الفرصة. وأميل للاعتشاد في : ضوء ما هو قائم اننا سنشهد تفجيرات كثيرة حتى التقجير الكبير لان غالبية الإنظمة العربية سأدرة في غيها ماطبية في فعل الاستيداد والقهر.

لن كانت تقرع الاجراس؟! شواطئه المترامسةا

تفجير السيبارة المفخخة الذي اوقع ستة قتلى وستين جريحا في الرياض، عاصمة اكبر دولة خليجية وأحد المحاور العربية، يتعدى كوته عملا «ارهابیا» او «تخریبیا». انه تذکیر

ومن الاصور التي لم يختلف حولها المفكرون، أن العنف الناشئ عن استبداد الانظمة العربية يولد في النهابة عنفا مضادا من الفنات المبارضة لا سيما ان غالبيتها يعتسد العمل السري شب العسكري. وفسعل الاستسبسداد الذي تعتمده الانظمة بقوة حالات الطوارئ او انظمة ودساتير اكل الدهر عليها وشرب، يعني في ارض الواقع الغساء حسقسوق الاخرين من احزاب او فشات اجتماعية

والامر الاخر الذي لا يختلف حوله المفكرون هو ان الانظمية الاستبيندأدية حتى يكأد يغيب في لجة البيد أو ينتحر

العربية تحظى وعلى نحو منهجي يدعم غربى لا سيسما امتريكي، متسعدد الاشكال. وكيأن هذه الانظمية تستشمد شرعيتها من الغرب الذي يفاخر بحداثته وليبرالينه ودمقراطيته ورعايته لحقوق الانسان؛ وليس من شعبوبهنا المغييبية عاماً وليس جنديدا أن تشبيسر الى هذه الروابط الوطيسدة الوثبسقسة بين اكستسر الانظمة العربية دموية، وبين الحكومات الغربية، لكن الجديد هو هذا التسململ الذي تبديه الشعوب العربية اكثر عا شهدناه في الماضي، حتى ليحيل إلى أن العالمالعربي يميد وتشحرك تحشه الرمال

طليعتهم البروفيسور لايبوفينش والبروفيسور تسيمرمان وتعمقت القناعة بأن الاحتلال، ونزع الشرعية الانسانية عن ودفيئة لفكرها الاصولي؛

لقد قنرعت الاجزاس بشدة في السنوات الاخيبرة، وكالت الدوائر المتنفذة، تفضل على سماعها اخراس صوتها ومقاومة

وعزلها ومحناصبرة خطرها بشكل حساسم، والربط بين فكرها التوسعى الاحتىلالي

والاستيطائي وبين اتسساع دائرة العنف الفساشي الذي طال رئيس حكومة اسرائيل، كما فعل ذلك بجرأة سكرتير حركة الشبيبية العاملة والمتعلمة. وليس التفتيش عن صيغ فضفاضة، تهدك الى

لملمة الاجتماع القنومي البنائس، ره وحندة الشنعب السهنودي الاسرائيلي»؛ لا فرق بين عيني ويساري، بين مستوطن ونصير للسلام، بين دعاة العنف الفاشي ودعاة قمع الفاشية، بين دعاة ارض أسرائيل الكبرى ودعاة الدولة الفلسطينية المستقلة، على نسق الوثيقة التعميمية الباهنة، التي اجتهد عمرام متسناع، ئيس بلدية حيفا نفسه في صياغتها وجمع التواتيع عليها لتقديمها لقوى البسمين لتنغسل ايديها من ودم هذا الصديق،

ان الكرة اليسوم في ملعب حـزب «العــمل»، وملعب الحكومة التي يقودها معءمسرتس، الحكومة أن تسمي الاشياء باسمها ، وإن تعتمد الواقع السياسي والاجتماعي بحدوده الراضحة بعيدا عن الاساطير. عليها أن تقاوم الفاشية بما يليق بمقاومتها ، وأن تجتث سرطان العنصرية فكراً وتمارسة قبل أن يقضى هو عليها وبمقدورها أن تنجح، بالمواجهة الحاسمة فقط وبالانطلاق قدما بالحل السلمي، لا بآلهادئة والبحث عن القواسم المشتركة مع اليمين واذرعه ألعنصرية.

وهذه الحكومة، ومركباتها الحزبية، ليست معفاة ابدا، من محاسبة نفسسها ، ازا - الرحلة الطريلة ، التي راكمت الجرعة السياسية وقادت الى اغتيال اسحق رابين، من انشاء مستوطنة قدوم والاستيطان الاستفزازي في قلب المدن الفلسطينية ومن حولها ، الى نشو ، تنظيمات الأرهاب اليهودية ومحاولة اغتيال رؤساء البلديات الفلسطينية المنتخبين، الى منح العفو للقتلة، ومن محاولة اغتيال القائد الشيوعي ماير فلنر، الى اغتيال أميل غرينتسمايغ ومن مذبحة الاقسى إلى مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل، إلى استنساجات لجنة شمغار، ومن الشهادة الصلَّفة التي قدمها أهود يراك صول مجزرة الخليل، دفاعا عن المستوطنين وتبرئة لساحتهم وساحة المتجارنين معهم، الى الابقاء على بور الفاشية الاستيطانية في قلب مدينة الخليل بعد المجزرة، وقيام وسائل الاعلام الرسمية يتجاوز التعامل الاخباري مع عارسات التنظيمات الفاشية وتهديناتها، الى اعطائها الشرعية كموقف اخر ولكنه شرعي، نحو خلط رهيب بين الصورة الليبرالية لكبار الاعلاميين امشال دان مرغليت؛ وأمنون دنكتر والتسعساطف القسبلي مع مظاهر

الاصولية اليبهبودية والشعبصب القبومي والتبصيدي للمس ويطرح تقسمه المسؤال الكيبير: هل كنان الدرس واقب لاستخلاص العبر من الجريمة؟ ام أنه سيقتصر على غسل الايدي من الدم المساوك على مديح العملية السلمية 1

واستطيع أن نسجل هنا بفخر وثقة ولكن بالم أيضا، أنذا في الحزب الشيوعي وفي الجبهة لاحقاء قرعنا توانيس النطر والتحذير وحيدين منذ ألبداية، وفي كل مرة. ويقضل فكره العلمي وتركيبيته الاعية، اليهودية العربية، كان النزب الشيرعي القرة الوحيدة على الساحة، القادرة على اماطة القناع عن مقولات الفكر الصهيوني وتعرية اساطيره. ملا عدوان أ حزيران ١٩٦٧ كان في عرف حربا دفاعية، ولا الاحتيلال الاسرائيلي كسان عقسدوره ان يكون واحتقسلالا مستنورا ف ولا الاستيطان وتعايشنا و ولا الشعب اليهودي الاسرائيلي الذي يحتل شعبـا اخر ، يستطيع ان يكون حرا ، ولا محصنا من أو الفاشية في مستنقعاته. ولا التهادن مع الفاشية يكن إن

يحمى المتهادنين من عنفها. لم تكن النواقبيس التي قرعناها، وصبوتا يصبرخ في البرية ، فقد اتسعت الدائرة التي تثلر وتحلر، لتنضم قوى دمقراطية واسعة، شملت كيار رجال الفكر في اسرائيل وفي الشعب الفلسطيني، كنانا مرتعين لنمو الحركات الفاشينة

قارعيها، فهل من يعتبر في اعقاب الجريد؟

فيا امة تدعي انها تصلي السنة اسوة بالرسول. اسمعوا ما قال والحديث المذكور، يضايق الاصوليين كشيرا.. لأمَّه يخرجهم وبشكل

واضع من أي علاقة بالقضايا الحياتية، وهم يجمحون للتسلط باسم تعم، نحن أدرى بشؤون ونيانا، قاذًا كان الرسول أعلى نفسه من

وتجار الافيون الاصولي، قتلوا حفيد الرسول باسم الدين، وتاجر الافيون يقتل كل من يعشرض طريقه بدائع المصلحة، وتاجر الاقيبون الاصولي،

لا نحتاج واعظا يعرفنا على الخير والشر . لا نحتاج واعظا يعلمنا

على كل الاصوليان أن يقنفوا عند حدودهم. فقد طلع الكيل، والعالم الاسلامي اصبح في واقع السبي من كل كارثة مدمرة. فيلذهب الترابي واتباعه الي.. الأخرة . ولنذهب تحن وكنا قال الرسول الكريم؛

كل جهة في هذا البلد ايضا ، او لوا ،. وانطلقت، في الارنة الأخيسرة، في الاردن بالذات، الدعسوة

الجمعة ١٧ تشرين الثاني ١٩٩٥

البريطانية ١٧ قوز ١٩٩٤). يتكرر من حين الى اخر. بكلمات اخرى وفي مواقف

Medis. Illigation of the Understand of the states out

🕥 بقلم: د. وليد عرموش 🗘

المنهات كالشاي والقهرة والكوكا كولا. وغيرها. -- الامتناع عن التدفين، فأمراضه التي يسببها عديدة ومنها القاتلة

الامتناع عن الافراط في شرب الكحول لان مضاره ابضا عديدة، واذا

ما استهلك سوية مع التدخين قان مضاره تنفاقم ومخاطره تزداد ومن

شأتها ان تكون مسببا لبعض انواع السرطانات كسرطان الكيد. ناهيك

اذاً، منا هو السديل امام هذه المنارستات التي تعبود بالضبرر على

الحل يكمن في البحث عن ممارسات وهوايات منعشة للجميم والعقل معا ، تعرف بالرياضة البدنية، والتي من الممكن أن يمارسها كل جيل في

فهذا هو الدواء الكفيل بحل الكشير من مشاكلنا الصحيمة

والاجتماعية. نعم.. الاجتماعية. فمن المعروف أن قسما كبيرا من

مجتمعنا يصاني من الملل وأوقيات الفراغ التي لا تستسغل في نشياطات

يجابية ومفيدة. والرياضة كفيلة بخلق جو بديل، اضافة الى فواندها

الصحية والنفسية. ويمكن توفير ذلك في الأطر الترفيهية، الرياضية والثقافية. وفي هذا المجال اود التساكسيد أن السلطات المحلية بقع على

عاتقها توفير مسئل هذه الأطر. وعلى الوالدين الاهتسمام بهسذا الأمسر

وتخصيص وقت أكبر لابنائهم وتشجيعهم على عارسة الراع الرياضه

المختلفة والمشاركة في البرامج الترفيهية الهادفة والمفيدة.

عن أن الادمان عليها يزيد من هذه المخاطر ويجعل الفطام عنها صعبا.

كسرطان الرئتين والحنجرة والمثانة.

 «العقل السليم في الجسم السليم» - هذا المثل المعروف عرف منذ
 زمن البونانيين، الذبن قبزوا بتغييم الرياضة بشكل بارز جدا، اذ كانت عاملا اساسيا في حياتهم اليومية بشكل فردي وبشكل جماعي وعلى

وكان الحدث الرياضي يرافق كل مناسبة رسمية او غير رسمية. ومنهم ورث العالم وتعلم الكثير من الممارسات الرياضية.

وتعطى الشعوب التحضرة أهمية تصوى للرياضة، بالقابل هناك شعرب أخرى تفعل عكس ذلك نتيجة لظروف معينة. وللأسف الشديد مجتمعنا العربي لا يعشير من بيزرتلك المجتسمعات التي تعطي أهمينة خاصة للرياضة بمختلف اشكالها وألوانها. ونشهد من خلاله تمارسات لعادات تتناقض مع استقامة الصحة. كالافراط في التدخين والطعام والمبالغة في احتسباً ، القهرة. وقتل الوقت بهوايات عديمة الفائدة كلعب

لا حاجة بنا ان نكون أطباء لكي نعي ان الافراط في العادات المضرة يعرد علبنا بالأمراض المختلفة. فاذا اضفنا الى عامل الضغط النفسي الذي يعانى منه أغلبية افراد المجتمع بسبب ظروف الحياة ومتطلباتها الأخذة بالازدياد برما بعد يوم، تأثير ألعادات المضرة بالصحة كالتدخين والتغذية غير الصحبحة وقلة الحركة الجسدية، فلا عجب ان تزداد الامراض التي تصبب الارعبة الدموية والقلب والمغ وما ينتج عن ذلك من

- الاعتدال في تناول الطعام.. هو أحد الحلول. والاعتدال في تناول

٢- ٢ فينا جين ان القهوة في اليسوم



» القهوة تحتوي على (٧٠٠) مادة مختلفة غير مادة. لكافئين * الافراط في تناولها يزيد من حدة الأمراض * تناولها في اثناء فسترة الحمل قد يؤدي إلى ولادة مبكرة واطفال بوزن أقل من المعدل *

🗖 يلجأ غالبية الناس الى احتساء القهوة عدة مرات في اليوم لواصلة عملهم او لاستعادة نشاطهم. ولكن.. كم فنجان تهوة مسموح أن نتناول في اليود؟! وما هر تأثيرها على الصحة؟

اخصائيو التغذية يوصون بتناول للاثة فناجين من النهوة كحد أقصى لى اليوم الواحد. فالقهوة تحتوي على أكثر من سبعمائة مادة مختلفة بالإضافة إلى مادة الكافئين المنبهة. ويختلف تأثير القهوة من شخص الى آخر، ولكن الباحثين يقدرون أن أقصى قدر يكن أن يتصه الجسم من الكافئين لا يزيد عن (٣٠٠) ملفرام. واذا زاد عن خلا الحد قمن المتوقع ان تظهر لدى البعض آثار سلبية وضارة. خاصة لدى الإشخاص المسابين بأمراض القلب أو ارتفاع صغط الدم، أذ تسبب الكمنيات الزائدة من القهرة خفقانا متزايدا للقلب واضطراباً في نبضاته.

وكذلك الامر بالنسبة لمن لديه ارتفاع بنسبة الكوليسترول في الدم، : إن الافراط في تناول القهوة يزيد من هذه النسبة خاصة اذا ما كِانْتُ

اضافة إلى أن القهرة عَتْ الاقرازات الحمضية في المعدة ويذلك تتفائم

مِن تاحسية اخترى، يؤدي الاضراط في تناول القسهسوة الى يعض لاضطرابات التفسية والعلامات العصبية، سرعة انفعال، نوم مضطرب، رق احبانا رعشة بالأطراف.

ان التُقليل من تناول القهوة يخفي الأعراض المذكورة أنفا. ولكن صورة تدريجية لأن نقص الكافئين في ألدم بصورة مفاجئة يؤدي للإصابة بالام في الرأس. ومن الصروري عدم استعمال المسكنات التي تحتوي على الكافئين لانها تربد نسبته ثانية.

أخيراً . الانبراط في تناول القبهرة في أثناء فعرة الحمل قد يسب ولادات مبكرة عن موعدها او ولادة اطفال قليلي الوزن.

bag and of the day of the day

 ٢ - في الجواب على السؤال الشاني وردت كلمة «الفرعية» («والاوعية الدموية الفرعيـة») في السطر قبل الأخير، بينما الصحيح والمقصود هو «الاوعية الدموية الاخرى».

آ وسلتنا رسالة من الدكتور هشام بعسول، الاختصائي في أمراض المنين، بشير فيها الى «وقوع أخطاء كبيرة وكثيرة في المقابلة التي أجريت منعم ونشرت في هذه الصفحة في

ومع اعتذارنا الشدبد للدكشور بعسول وللقراء والقارئات نورد، فيما يلى، التصحيحات اللازمة لهذه الاخطاء:

١ -- وردُّ خطأ في العنوان الرئيسي ان « تصلب الشرايين مرض يبدأ في سن مبكرة ونسبته بين النسا · أعلى ، بينما الصحيم هو ان "نسبته بين الرجال أعلى " - وهذا ما ورد، فعلا، في الجملة الأخيرة من الجواب على السؤال الأول.

٣ - في الجواب على السؤال الثالث وردت، خطأ، كلمة وعطب (في السطر قبل الأخيـر) بينما الصحيح والمقصود هو كلمة

 ٤ - في الجواب على السؤال السادس ورد أنه «بالنسبة للمستين، فان كمية العصلات والعظام نكبر مع التقدم بالسن، بينما التسحيح هو: «ان كمية الدهن مقابل المضلات والعظام تكبر مع

خدمات ليلية اضافية لاعضاء مكابي

انت بحاجة الى طبيب في منتصف الليل

لا حاجة بأن تقوم من الفراش بعد اليوم

صندرة مكابي بهتم بصحتكم حتى في الليل عندما تكون العيادات والفروع الاخرى مغللة. بإمكانكم التمتع من اليوم من خدمة شركة قدوا 10 التي تضمن لكل عضو في صندرة مكابي * زيارة الطبيب الى البيت كل يوم في ساعات الليل (يشمل ليلة السبت والأعياد) بين الساعة الثاملة ساء حتى الساعة السادسة صباحا. عند زيارة الطبيب الى البيت أو أينما تتواجد بقوم الطبيب بتقديم علاج أولى يشمل، فحص، وتقديم أدرية عند

الحاجة لدا ٢٤ ساعة مجانا. (ما عدا زجاجات انتبيونيكا التي تعطى بسعر التكلفة) ومحريل الريض الى المستشفى. كل هذه الخدمات بالاضافة لجهاز خدمات الطوارى، الليلية لصندوق الرضى مكابي حاليا والتي تشمل زيارات بيتية للطبيب المعالج، مراكز طواري الم وغيرها. باشتراك ذاتي بليمة ١٠ ش.ج (مبلغ مشابه للمبلغ الذي يدفع لمركز موكيد وقسم الطوارى، في المستشفى). * وقال الشروط الاتفاق بين فسندوق المرضى مكابي وشركة 11 [1] المال الزيد من المعلومات في فروع ومركز الطراري، مكابي ت: ١١٧٧١١١ المال

dialis asparation of

المُعْتَقَالُنَّا الصفحة ١٣

البديل» يُنظم، مع أطر أخرى، مظاهرة قطرية يوم السبت القادم السبت القادم السبت القادم السبت القادم المرادي المر



* نشيطو والبديل، في احدى تظاهراتهم *

🗨 ومن منطلق القناعة بخطورة ظاهرة وشرف العائلة ووتشهجا لمرطلة من التعاون في مواجهة الموضوع وضرورة توحيد كل الطاقات المكنة في اطار مشترك لمقاومة هذه الأفة الأجتماعية والحمد منهما وممواجمهمة المفاهيم والبنى السسائدة التي تشكل ارطية لوجودها ۽، اقبيم في الفشرة الاخيرة التسلاف بين (١٣) تنظيمما باتجاه تبني مفاهيم وقيم أجتماعية وكذلك بمشساركسة اقسراد تحت اسم والبديل – ائتسلاف لحسارية جسرية

> وشرف الماثلة و. وتضم التنظيميات المشياركة ف الائتلاف تنظيمات نسوية واجتماعية مختلطة والسرادا أثار قلقسهم تفسشى عارسات اجتساعينة ومقاهيم في مجتمعنا وتنسب كل عاهات المجتمع لجسد المرأة وسلوكهاتها الفردية، عا يعطي شرعية لسلوكيات اجتماعية تحد من حرية المرأة وتطورها مستخدمة

كافة اشكال العنف، وأقصاء القتل. ولعد بلور الائتبلاف هوية ذائهة له تضم معموعة مواقف انسانية تقدمية من ضمتهناه . و ١ - حرية فكر وسلوك المرأة هي حق انسسائي اسماسي

۲۰ – رفض ای تنبریر او امطاء أبة شرعية لجرعة وشرف العائلة ومنواء كان اجتماعيا او دينيا او قانونيا او

۳۵ – رقض مبقبهبرم وشبرف العائلةء وجميع السلوكينات المرتبطة

ومن أهداك الالعلاك، الصمت تجاهها ومحاصرة المجرمين ونبذهم ومن يشد على أياديهم. (۲) تغییس المشاهیم والمواقف السائدة يشبأن مسلبهسوم وشبرف

(۲) بلورة وعي جسديد بديل يراقله ساوك اجتماعي تقدمي قائم على قيم انسانية متتورة. (1) التسأليسر على المسهساز التضائى لتنفيس القوائين التي تمط من مكانة المرأة والفساء اية فسجسوا قالونية لصالح المجرمين.

ولمقد وضع ائتلاف والبديلء خطة عمل واسعية تعتميد على تجميع المعلومات وتوثيقها حول جرائم وشرف العائلة ومسايعة ورصيد قبرارات القضاء في هذا الشأن. كما تقرر أن يشكل والبديلء مجمرعة فعالة تنظم ردود فعل عديدة من شأنها إثارة الرأى العام داخل المستسمع القلسطيني في اسرائيل ضد هذه الظاهرة ورفع الوعي

وكان تنظيم والبديلء تسد نظم تظاهرة رفع شعارات احتجاجية امام المحكمة في حيفا اثر مقتل ابتهاج حسون من دالية الكرمل على الخلفية ڈاتھا، وکان قد نظم من قبل بومنا دراسيا شاملا حول الظاهرة عقد قبل

ا ثلاث حيات من البنادورة

· كأس من حب النازلاء.

والحمراء المفرومة ناعما.

- ملعقة مترسطة من الملح.

- ملعقة كبيرة من الدقيق، رأخري من الكاري.

🗖 طريقة التجميرة

الطحوثة.

. ثلاث حزرات.

هذا ويقسوم تنظيم والبسديل»، بالتعاون مع أطر عسديدة، يتنظيم

استعدادا للمظاهرة ولتسجيسا أرسع القوى الاجتساعينة للمشاركة فى المفاهرة لتحريلها نقطة انعطاف في نظرة وتعامل المجتمع الفلسطيني في اسرائيل مع القضية وصرخة مدوية لتمزيق الصسمت المطبق الذي عارس عباه هذه الافة الاجتماعية الخطيرة.

تفاصيل اطبافية حول المظاهرة وحول اعمال احتجاجية وتوعوية أخرى سوف

* تقرم البصلات الثلاث قرما

مظاهرة قطرية ضخمسة يرم السبت (٩٥/١١/٢٥) في صدينة الناصرة بتاسبة اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النسساء، تحت شبعسارات رقض جميع انواع العشف المسلطة على النسآء واقتصاها جرائم القتل على خلفية ما يدعى وشرف العائلة بر.

وسرف تنشر لاحقا في الصحف

[20] 文司 · · · · · ·

اعداد مصيم الازياء: غدموب مرحان

لشناء 90 – 97

aiggly allo sitalf

وعلمنا من ائتلاف والبديل، انه تجري الاتصبالات على قسدم وسباق

 ان استعراضا بسيطا لذور الازياء ومجموعاتها المختلفة لهذا الشتاء يكشف ويسهولة كبيرة جدا اهمية الطقر في هذا المرسم، اذ صمم يطرق مختِلفة (تنورة + جاكيت أو تنورة + ينطفون أو... الخ) وبالوان ويخلطات متنوعة جدا الر وي المستور معها أن الطقم هو الأهم في مجموعات جميع مصمني الازياء، ومما عيز طقم هذا الشتاء هو كلاسيكيته المتناهية ويدون التفاصيل المبالغ فيها.

المتناهية والجميلة على حد سواء أي يخطوط يسيطة ويدون التفاصيل المبالغ فيها.

وفي البورة نرى طقما للمصمم الباريسي بهير بالمان باللون البيج وأزواره المذهبة، آية في الكلاسيكية والجمال.

اليانسة والكمون والقرفة والبهار - ملغقتان كبيرتان من الزيدة. - كأس من عصير البنادورة. والملح. * يضاف الثوم والفليفلة الى الخليط ويترك الوعاء مغلقا على - ثلاث كؤوس من مرق الدجاج. نار متوسطة لمدة عشر دقائق. ملعقة متوسطة من الكربرة و يصب عصير البنادورة والبنادورا المفرومة والمرق ويترك المزيج على أنار متوسطة حتى يبدأ الفليان. أبد يضاف الذقيق المحمص والخضار - ملعقة صغيرة من الكمرن. ملعقة صغيرة من القرقة. ملعقة صغيرة من البهار. ويترك الوعاء مغلقا على نار ملعقة صغيرة من الغليفلة خُلِيقَة حتى يقارب النضج. * يوسّم الدجاج القطم والكاري ويترك الوعاء مغلقا حتى تنضج الخضار، ويقدم ساخنا مع الأرز،

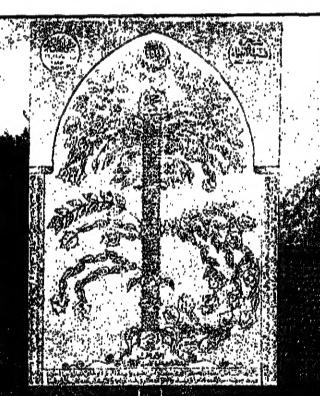
الزراعي، وأكاد الكد أن شجرة الزيتون ال ندعوها خطأ وروسية والتي لا زالت أثاره في بلادتا، الما تعود في أصولها التربوية الو الخضارة الكنعانية والفينيقية، رذلك باعتراف التوراة نفسمها التي تقر يأن الشعوب التي كتت هذه البلاد عرفت تربية شجرة الزيتون، وغرقت عصر ثمرها، وكبسه مؤونة.. اذ كانت هتا حضارة منشعشة ومتطورة فى المضمار الزراعي، ولا غرابة ان نجسد في الكشيسر من المواقع قرب القرى العربيسة، في الخرب التي اندثرت تقورا في الصخر، وحفّائر تدل على أنَّها كائت تستعمل لدراس الزيتون، وعصر

لاستخراج زيته، وكذلك مخافش لخفش العنب

لصنع النبيند.. وهي في مجموعها معاصر بدائية سبقت المعاصر التي ادارتها عضلات الإنسان والميوان فيما بعدا!

* * وفى البقيعة آثار قديمة * *

هذا في الجنوب، واما في الشمال، ففي قرية والبقيعة، في الجليل اثر يعود الم سبعة الآلبُّ سنة قبل الميلاد ، وهو يشمل توابيت فيها غائيل بشرية لأطفال ومسنين وجدت في صفارة كارستية، وذلك عن طريق الصدقة.. عندما اصطدمت آلة حة ميكانيكية صخمة (بولدوزر) بهذه المفارة، فانفخت سقفها، ولما نُبشت وجدت قيها أشياء أثرية تشهد على أنه كان هناك حضارة متطورة وذات شأن، وصلت في حينه الى مستوى الدفن «القني» ذي الدلالة المقاندية. وهذا ما لا لجد له مثيلاً في جميع ارجاء فلسطين، وما زال رجال الآثار الى اليوم يقفون حائرين امام هذه المكتشفات!!



* * الفينيقيون عبروا البحار * *

Julian Light, Flach

في المارضع المفتدسة

لقد عبر الفينيقيون القدماء من البر الى البحر، كما عبرت شعوب اخرى بعدم وقد كان هناك اله للبر واخر للبحر؛ كما قال الصريون بأن هناك اله للنبل!! وان هذا الاعتقاد وذاك لهما علقة اتصال بالمارسات الفولكلورية عندنا، رهي عارسات دات أساس ديني ولنن فينيقي/كنعال، قديم ومنها: أن سكان لزية: «الزيب» قرب البصدّ إلى الجنوب من رأس النالوود؛ والرسنة ١٩٤٨، وفي سنة تتشريدهم عن وطنهم، كانوا يطبخون اطعمة من جريش حيوب وخضار وهيرها وكانت نساؤهم يحملن تللا الاطعية على وروسهن في قدور وطناج وديسوت كبيرة، ويسرن في موكب احتفالي تشترك فيه كل عاللات الله في يرم مجدد من ايام السنة، حتى أنا وصلوا شاطئ. البحر إلياموا حِناك حِلقات الرقص والديكات، يعد أن يُلقرأ بالاطمعة في البحر مِن

على صخرات ميناء صغير، يُدعى «البقباق»، تقدمة وقربانا لاله السمك، الذي كان يحمى صباديهم، ويقدق عليهم من صيد البحر رزقا حلالا طبياً!؛ وموقًّا والبقياق وكائن الى الشمال من تلك القرية التي كانت أمنة مطمئنة حتى اتاها هادم اللذات ومفرق الجماعات!! ومثل هذا أبضًا ما كان يقوم به فلاحر السهل الساحلي الفلسطيني. ورعاته من تقديم ذبائح لاله البر والبحر الفلسطي" - نسبة الى فلسطية التي ينسب اليها الفلسطينيون الاوائل - وذلك ارضاء لهذا الاله، او اتقاء لفضيه!!

بعثا عن الجلور، وتعميقا للشعور

للدكترر شكري عراف باع طولى في الصأليف الصفرائي القولكلوري من منطق الترويولرجي، وللمكان كما يعتقد مسحة على السكان، او اثر في تشكيل عاداتهم وتقاليدهم وافكارهم.. وتأليف الدكتور عراف كثيرة منها: * كتباب الأرض والانسان والجهد، وهو دراسة رائدة للتشكيلة المصاري القلسطينية على أرض هذا الرطن، يحدود فلسطين السياسية كما خطط لها الانتداب إثر معاهدة سايكس/بيكر سئة ١٩١٧.. صدر سئة ١٩٨٢.

* كتأب القرية العربية الفلسطينية عبناها الماديِّ، واستعمالات اراضيها كتاب المواقع الفلسطينية التي غيرت اسرائيل اسما معاء وقد بلغ عدد سماء هذه المواقع سبعة الأف أسم، وهي متناثرة من شمال البلاد إلى جنوبها.

ومن دشيقها الى شرنيقها ۽ ، اي من وآدي خور التهر الى شاطئ البحر ، صدر * كتاب جندا فلسطين والاردن في الادب الجغرافي الاسلامي، وهو الكثاب

الوحيد والفريد من نرعه في معالجة تاريخ هذا الوطن من منظور جفرافي، صدر * كتاب مرسوعة طبقات الانبياء والاولياء والصالحين في الارض المقدسة،

هر يقطي ٢٥٧١ مقامًا، من بينها مقامات الانبياء على الحَقَلاف انعما الهوء تم الأولياء، لم الصافين، وخشامه ذكر قبور جدود العائلات، وفي هذا الكتاب الطريف تصوير لعادات الناس، وعارساتهم في تقالهدهم المررولة على مستوى العبادة الشعبية للحلية، من اعتقادات في قدسية تلك القامات، وزياراتها، والنذور التي تُولِّى اليها، او تُقدم لقصد البُّرِه من مرض، او الشفاء من عاهة، وتلبية الحاجات الاخرى، ثم ما للصوفية من فاثيرات تُوصَل الى استنتاجات للبت أن مصادر الماط السلوك الغيبي، الما هي موجودة في عمل التاريخ العربي والإسلامي امتدادا الى الجاهلية، وما قبلها، واستمرارا بها الى هذه اللحظة من

 وأخيرا هناك كتاب بعالج فهه د. هراف انتما ما الى طبيعة هذا البلد،
 يبنعه النبائية (الزوامية)، والكتاب قبت عنوان: الشيجرة اسلاميا وهريبا، صدر سنة ١٩٩٥، وفيه دراسة لكل شجرة ذكرت في القرآن الكريم، والحديث النبري الشريف؛ لم منا جناء في المسينزة التينوية الصَّاطرة، وذلك على الصنفينية الاسلامي، تلتها دراسة لنفس الاشجار على سعيد الطب العربي والشعبي، رما ذكر منها في الشعر اللصيح، والعامي، والمثل المحكي، ولا يعلى ما في طلا الكتاب من لهجة تعزز مكانة الشجرة عند الفلاح الفلسطيني الذي عمر هذه الارض بفرسها بمختلك الاشجار، ليؤكد للذين يحتقلون اليوم بصيد الشجرة أن هناك أناسا سبقوهم الى تكريها، وعيَّدوا هيد غرسها!!.. وتلك جلور حضارية باستطاعة جبل البرم ان يعتز بها ، ويركن الهها ، ثم تلت هذه النراسة دراسة أخرى لجموعة من النباتات والشجيرات، والاشجار يصحبها ترضيح بالصور الملولة الزاهية، وبالكلمة التي تناولت كل شجرة، رحندت سما هَا اللاتينية، ثم اسما ها العربية والشعبية في مفعلك مناطل تواجدها، رصفاتها الفيزيرجرافية، مع استعمالات كل تبتة، وفراندها الطبية والعلاجية نديما وحديثا، أضافة الى ما ذكر منها في الأدب والأمثال العربية.

* * ابحاث د. عراف القادمة * *

اما ابحاث د. شكري عراف القادمة فهي تتناول المواضوع العالية: ١ - تاريخ الطرق والخانات في فلسطين (محت الطبع). ٧ - مصادر الاقتصاد الفلسطيش من اقتم العصور الى الثورة الصناعي

٣ - موسوعة كبرى لكل موقع واثر في قلسطين، وسيصل عدد مواده ألى مائة الك موقع على الل تقدير."

* * لقائى به في معهد اورنيم * *

التقيت هذا الاسبوعُ د. شكري عُراك في معهد اورئيم قرب طبعون، حيث يدرس هناك، رفي غرقة العلمين، وعلى فنجان تبهوة، دار بيننا حديث ذو شجون، وعلى اثره جرى بيننا لناء اخر في دبيث الكاتب، في مدينة الناجرة وكان ان القبيح بيننا خذا الحديث، الذي نجساء على البسويهسة، وكل من يعرف الاستاذ شكري بشهد له بالبديهة الحاصرة، وأنه انسان على القطرة الفلاحية وهي صفة طبية ليه، حببت به كل الذين عرفوه عن كثب، وفي مساء هذا اليو، بالذَّات، وهو يوم الجمعة الموافق ١٩١٥/١١/٥١٧ سنقام في المركز الثقائم بقرية ومعليا و أمسية تكريمة للاستاذ الدكتور شكري عراف، وأرجو أن تكون هذه السطور التي تحملها زاوية وع الوتر و في حديثي معد، باقة ورد تُهَدّى اليه في يوم لكريه، مع كلمتي التي سألليها في الإمسية، وهر اهل لكل تكريم لما جاه يه من بدل وعطاء ثقافيين لهذا الجيل، وللاجبال القادمة.

أنت كابن قرية معليا الجليلية لا شك انك تضع الجليل، وتضع سوا، من القالم شركي النحر الابيض الترسط في لوحة فسيفسائية جميلة، خاصة وان هِلْهِ الْمُتَعَلِّقَةُ شَهِدت حَسَارة فينيقية/كنمانية والدَّة، وإنا اعتقد أن تلك الحضارة، لا وَالَّتِ تَأْتِيرَاتِهَا الْوِتْنِيةِ والأسطوريةِ الجميلةِ، وغسن الحظ، ماثلة في ذهنية القلاحين القلسطينيين، في تقاليدهم، رموروثاتهم خاصة فيما يتعلن يتقلبات قصول مواسمهم، في شرة صيفهم، ويرد شتانهم، والذي اريده منك أن تنير هذه الإجزاء بالقاء ضره على فترة حضارية سحيلة ومكتنفة بالغموض والسجراا - سألتاول معك يا أخي بعض الشنواهد التي تنيير لنا الطريق في معرف عَمَقَ الْتَارِيخُ الَّذِي يُصَلُّ بِنَا أَوْلَا الْي أَبِيْدُ مِنَ الْكُنْعَانِيينُ وَالْفَهِيقِينِ عَلَى أرض بذا الوطن، لقد قامت لبل حصارتيهما حضارة تعود الى اثني عشر الف سنة. رخي بعنهارة زراعبة اكتبشفت آثارها بين رام الله والرملة قرب قرية وشقيا بن والتي ازافن على انها كانت أول حضارة شعت انوارها لمي العالم على الصعيد

«بعلا» اله الارض هو منتج خصيها من حيوب كالقمع والشعير» والكرسنة والعدس، واتسار كالتين والرَّيترن والعنب بواسطة مساهه الَّتي في الأرض، ولعل

كلمة زراعة «بعلية» هي اكبر دليل، ولما كان الجفاف يتحيُّفُ البَّلاد، فقد كان الدعاء يعلو لاله وبعل « كي يمطر، وفي توراة العبرانيين امثلة كثيرة من ادعية. * بقلم: سعود الاسدي * فهذا النبي صموليل غضب من الاسراليليين لانهم طلبوا منه ان بقيم عليهم ملكا ، فدعا صموليل الرب أن ينزل عليهم برقا ورعدا ومطراء وكان أن استجاب الرب له فسقط مطر شديد مصحوب ببرق ورعد، وكان الترمُّ صيفاً، والناس يحصدون الشعير والقمع!! وتحن لا زُلنا تستسقي وفقا لطقوس كتعانيـة، والاستسقاء اليوم يعتبر مظهرا فولكلوريا ، وهو شيء جميل، ولكن جذوره القديمة وثنيَّة.

* * وماذا عن تقديس المغاير والأشجار * *

* * وماذا عن الاستسقاء؟! * *

مثال الاستسقاء مثال ساطع جدا، فقد كان المزارعون الساميون يعتقدون از

تحن تقدس المغاير والاشجار الى اليوم، فمعظم المغاير عندنا محاطة بهالة من التقديس، ومنها ما بنيث عليها مثامات، واقرب هذه الامثلة الينا - يا اخ سعود ~ صغبارة الحنيضر التي شيرقي قريتك « دير الاسند» ، هذه المضارة اسطورة. . . واسطورتكم تقول: انها موغلة في الجيل، مدخلها عندكم في الدير، ومخرجها بالقرب من قرية كسيري! بالرغم من أن أحدا لم يفحص ذلك.. وهناك في المفارة وطاقةه أن دخلها المتهم فهر يري، والا فلا.. ومن يترك لينام في المفارة ير طيرا اخضر. . هو الخضر عليه السلام!!

وحول تقديس الاشجار فبلا ادل على ذلك من والشيخ سريس، في موقع والليَّات، الى الغرب من قرية ومجد الكروم...

ققد اعشقد الناس، ومنذ الكنصانيين، أن الأرواح تسكن الاشجار، لذا فلم يجرؤوا على قطعهما، وتقربوا البيها ارضاء لتلك الارواح، بالنذور والهيدايا والقرابين.. اتدري يا اخ سعود كم ثوبا حريرا؟! وكم ستارة معلقة على جنيات شجرات الشبيغ سريس؟ ا أثواب وستائر بالمئات؟ معنى ذلك ان مئات بل الوف البشر في الجليل عارسون هذه الاعتقادات؛!

* * من خلال حسى وملاحظتي لقرب النباتات والاشجار من قبلاحنا الفلسطيني، او بعدها عنه، فقد اعتقدت ان التقديس الوثني القديم قد طال بعض البقر وقد البقر التقديس البوم، وقد قرب الفلاح الفلسطيني هذه الاعشاب وغيرها من منزله كشيرا مثل النعنع، والفلفل. والبقدونس، والملوخية، والمردقوش و.. و الغ ما رأي الاستاذ في ذلك؟]

- نعم هذا صحيح والف صحيح، أن الموقوش مشلا لا زالت الشلاحية الفلسطينية تضعه على اكلة والكبة، المشهورة عندنا، وهو نفس الموقوش اللِّي يدخل في وزيت الميرون، المقدس عند النصاري؛ والذي يستحون به اطفالهم عندماً يعمدونهم، وقد تسأل عن السر في وضع المردقوش على أكله الكبِّدُ؟ لقد اعتقد اللدماء بقدسية هذه النبتة، وذلك لشدة منفعتها في حفظ صحة الالسان - رقد ثبت حديثًا بالبرهان العلمي أن المردفوش فيه مادة تلتل الواعا عديدة من البكتيريا والجراثيم، ولما كانت والكبَّة النبَّة وبؤرة لهذه الجرائيم وتلك البكتيريا فان اشكالية قدسية نبشة المردقوش تكون هكذا قد

* * وماذا مع البقدونس؟! * *

ويجيب الذكتور شكري: البقتونس معناه نبات الاله القدس، فيه بركة الاله واردرنيس، الفينيقي، وقد نقل اليبرنان عن الفينيقيين تقيديسه، والبقدرتس سبوف نظل نستعمله في اكبلاتنا .. نزيَّن به صبحن السلطة، والسمك المقلي، وهو عساد اكلة التبولَّة. ، وهي فيسمَّا أظن اكلة كتصانيبة!! فينيقيدًا! وفوالده كما تشهد عليها كتب الطب أكثر من ان تحصى!!

* * وماذا مع الفلفل؟! * *

والفلفل قدَّسته الآله وايل: وأبكَّ اله كنعاني احسلاً، وقد قريَّه الضلاح الفلسطيني اليد، زرعه في فخارة، او تنكة، على شباك بيته، ولماذا فيتعد كثيراً ، وأهل «يركا » في الجليل هم اكثر الناس احتشا ، بالقلفل المبار في الشرق الاوسطاء يدخلوك اكثر من غيرهم في صنع اكلة والكبة النيلاء وهر الرجبة الاساسية لديهم، وخصوصاً لضيفهم.. أن قلائد الفلفل الحمرا، تتموّن يها كل البيوت في قرية يركار. الا ترى كيف أن انتينات تلفزيوناتهم التي على سطوح منازلهم تزدان بقلائد الفلفل الممراء، يجففون تلك القلائد صيفاً عاجتهم أليها شتاء . والفلفل عامة له رواج في السوق، وقد كان يأتي الن قرى الجليل احمالا على ظهور الدواب من قرى ساحل عكا ، وكان وينفق: في حارة القرية بسرعة، ولا زلنا في اسفالنا نقول في كل بضاعة تروج وتنفق مقل الفلغل!! وقد ثبت أن للفلفل قوائد جمة، منها أنه يخفف من الإصابة

* * والملوخية ١١ * *

واما الملوخية ضعيت عنها ولا حرجاً؛ فهي من دمالوخ، والكلمة فينيقية/كنعانية/سامية، وتعني الملك، والملوخية طعام الملولياً! وهنا غَمْرَتَي السرور جراء ما قاله الدكتور شكري عن اللوخيـة، لانفي أعرف أن أهل وصفورية ، قد أحيطوا علما يهذا العنسير قبل غيرهم، وسوف يجعل هذا التقسير الناس يقلبون على وجباتها أكثر، وخاصة أذا علموا انها لا

تزكر الا بأرواح ثلاث: الزغاليل، رغم العنان، والعبيل الطري، ولاهل صفورية في قرمها تقليد. فهم لا يستحملون والمولنكس، لقرمها تأجمة، لازد يبعلها «تمخيلة؛ ولكنهم يستعملون لقرمها السكين الحاد، وعلى كف اليدا وهو أسلوب خاص بهم، وقد وأيت بأم غيش، تقوم به ويات البيوت الصفوريات المدكات. وأهل صفودية بعيرون أو يعتقدون أن بلوطية وأس ألنيغ عند والقسطل ، الشهير هَى أطيب مارخية في ألعالما! ولقد خمرت ذلك منهم وجريف، فوجدت إن الحق معهم، وهم صادقون مائد في المائدًا!

(يتبع) (الناصرة/بيرالامير)

بمناسبة عرض التشكيلة الجديدة، سيتم وفي جميع حوانيت شبكة سجّاد كرمل،

بيع النماذج الفاخرة من سجاد كرمل – صنف أ- بتنزيلات ضخمة حتى ٥٠٪، كَفَالَة تَامَةً مِن المُصنع على جميع السجاجيد، مع شهادة اصلية . الحملة تشمل تشكيلة من السجاد من الحائط الى الحائط. بمناسبة الحملة جميع الحوانيت مفتوحة من التاسعة صباحا وحتى الثامنة مساء. مفتوح مساء السبت سجاد كرمل - يصنع لك الفرق

شبكة حوانيت الصنع لسجاد كرمل؛ قيساريا : حانوت المصلع في مدخل اور حكيفًا، ت: ٢٦٣٦٥٦- ١٠ ، رمات چان: بن غريون (موديمين) ١٢، رمات چان؛ كثيون ايلون، أورشليم القدس؛ تابيوت، بيير كلج ٢٩، كثيون اورشليم القدس المالحة. ريشيون النطقة الصناعية الجديدة، هايتسل ٢، (مقابل خزان الماء)، المنطقة الصناعية القديمة، شارع هرتسل (في عمارة قاعات نتالي)، الحوقوت: هرتسل ١٨٦ (مقابل الشرطة) اشدود: كنيون اشدود: كنيون اشدود: كنيون اشدود: كنيون اشدود: كنيون اشدود: كنيون المدود الجيء الجورا خديقة اليشع). حيفًا: بن يوسف ٢٠، تشك برست (مقابل سوبر زول)، العقولة: كهيلات تسميون، المناعية (قرب الكثيون الجديد). دالية الكرمل المركز التجاري مبير مقالدة، ثهاريا : عمارة أيجد الناصرة عنليت: كثيرن ليف معين كفر ياسيف: الشارع الرئيسي. كفار سابا: مرتسل ٦٣ (زاوية معيسديم). وعنانا: فايتسعان ٥٠ (عمارة فيلا رامه) النطقة المستاعية، شارع احوزا ٧٠ (قرب بررغز رائش) 'هرتسليا: ســ وكولوف ٦١ هود مشــارون: مشاحر ١٢ (قرب عيادة الام والطفل) . بيتاح تكفا: الهستدروت ٤. اور يهودا: محروشت ٤، النطقة الصناعية الجديدة (قرب معطة سونول) بثر السبع: شارع ماورچيم ٢ (مقابل هوم سنتر). ايلات: اللطقة الصناعية قرب مركز البناء. الراحة الزبائن يمكن ترتيب الدفعات ببطاقات اعتماد الحملة حتى نفاذ المخزون-

الل، الذي يقترحه جونسون، هو اعادة السيطرة الغربية على العالم العربي، وهو ما يقوم به الساسة الغربيون من خلال سياستهم الاقتصادية وعلاقاتهم في الانظمة العربية.

الحقيقة أن هذا الطرح الغربي الآستعلائي ليس جديدا. فهو قديم قدم الاستعمار. ألا أن الجديد في الأمر أن أحدا من القادة العرب لا يواجب مشلل هذا الطرح القنديم الجنديد. وأن يعض الاوساط الاقليمية من بين ظهراني الشعوب العربية تدعر الى التقرقع القرمي والطائفي وحتى الاقليمي، والى اعتبار جزء من الشعب العربي اجنبيا.

والسؤال هو: هل عكن اعسبسار هذه المواقف وهذه الدعوة جزءًا من التعددية الفكرية والسياسية؟! وكيف عكن معالجة عذه الظاهرة المرعبة؟!

ولعل محاولة الاجابة على هذا السؤال لا تخلو من يعض التنظير او الحلم، خاصة في هذه المرحلة، مرحلة الشراجعات والهرولة باتجاه استسرضا • الغرب، الا أن احدا لا يملك حق مصادرة الحلم من أي انسان، وعليه فأن اعتبار هذه المواقف جزًا من التعددية هو ظلم بحق الدمقراطية، هذا أولا.

ثانيا - أن من حق كل نظام سياسي الدفاع عن نفسه وعن رحدته أرضا رشعيا. وهذه الدعوات ألى التفسيخ والتشرذم، سواء على أساس ديني طائفي تتناقض تناقضا كبيرا مع حق هذا النظام السياسي. ولا يعوي هذا القول أي دعوة للقمع أو للحد من حرية التعبير. وحسنا فعل قادة الاحزاب الوطنية في الاردن، حين هاجموا هذه الدعوات الانفصالية الظلامية. ثالثا - بامكان الاحزاب القرمية الجذرية، التي قكنت من تطرير فكرها، خلال نصف القرن الاخير، أن تواجه هذه الدعوات من خلال العودة الى النشاط المنسق فيما بينها على امنداد الوطن العربي.

أي باختصار شديد نحن بعاجة الآن ألى انبعاث جديد، الى انطلالة متجددة لاصحاب الفكر القومي النير، حفاظا على حق الشعب العربي في الحياة والتطور.. وحتى الدفياع عن مجدد بقاء هذه الامة.

والشعراء يتبعهم المحبون احيانا

اهبب بكم أن تدعوا أبها ، هارون الرشيد وأجوا ، قصوره النسائية المعطرة. زوروا السجون! لا تخشوا ولا تفزعوا ، فائتم هناك ضيوف ، هارون الرشيد ه وموثل أمله وغا . . زوروا السجون وأسألوا نزلا اها عن أسبباب الزج بهم في العتمة والبرودة . واسمعوا منهم أن كانوا يجرؤون على فتح أفواهم ، أو كانوا ما زالوا قادرين على تحريك السنتهم الثقيلة لن تجدوا خونة ومنحلين ومنحرفين ، يل ه مجرمين ه ، وضبط » بعضهم دمتسلحا » بنظرية علمية أو سياسية . وبعضهم الاخر جاهر بأن الاسعار مرتفعة ، أو أن مادة السكر مفقودة من الاساقداا

الشرورا حليبكم حلوا مع مبعوث وهارون الرشيد و فيبوت الخلفاء لا تخلو من حالت عات ما

ثم عرجوا على المستشفيات فلعل فيها طفلا كرديا او شبعيا ، كيرت في جسده حروق النابالم الرئاسي. وما زال ما بقي من اصابعه قادرا على التلويع لكم يتحية عربية!!

أن أي قبطان يخفق في قيادة سفينته وملاحيه الى رمال الباسة يضطر الى الاستقالة، أما يدخفق في قيادة سفينته وملاحيه الى رمال الباسة يضطر الى الاستقالة، أما «هارون الرشيد»، قائد، وبعد خسارة حرين تكاد ثانيتهما وتضاهي حريا عالمية في مداها وتتاتجها، يحصل على «اجماع» حب شعبه لتماثيله التي قلأ انحباء العبراق؛ بل يعتمد الى تسميمة «مأثرته» بـ «أم المارك» المار

وهل من يخسر ام المعارك يكسب بناتها؛ ام ان ثمة مأثرة اخرى بخطط «الرشيد» الوضيها تكون دام الحروب»، فيتجسل على ١١٠٪ من اصوات المات ١٠٠٠

> ررضين. - ايها الراحلون الى الريد العراقي، - الكيدامة بالله تا

> > رالغرق لي امراج المفامرات.

مالكم ولهذه اللعبة! 'ويا حسين ويا سعود (الشاعرين لا ألملكين) ويا شكيب.. احبكم... س

ומי שיבין "יבין"

نوقمبر الع

ودعوتي هذه لا تعني، ولا بحال من الأحوال، التبحرر من قييمنا

وما دمتُ احتِمل دمي علِي كنفي، كنما تقول، فناني اجهر بعدم

السامية. بل تعني المزيد من الثقة بشعرينا والمزيد من التفهم للقيود

التي تكيّل شعوينا وتجعلها المرساة الراسخة التي تحول دون سفننا

الموافقة على الرأي القائل بأن مسبعمساتنا تشبعه الان، بعد وانهيبار

القيم»، نحو المسالح الفردية لافراد هذه المجتمعات. فليست القيم هي

التي انهارت انما انهآر اسلوب ما كنا نسميه باسم والعنف الثوريء عا

يتضمنه من عدم احترام للتحددية في البحث عن الوسائط المكنة

لتحقيق القيم السامية. وما مصالح المحتمم العامة، اليوم وفي كل

الاوقات؛ الا مجموع مصالح افراده في حدود طاقاتهم.

اتتمة من ص. ١١

الجمعة ١٧ تشرين الثاني ١٩٩٥

حساب النفس بعد ان قيام بهودي بقتل يهبودي - يا للهبول - يجب انا يقتصر على تلك الفتات التي تجاهر بعنفها وتعبر عنه بالرصاص، بل يجب ان يشمل وسائل الاعلام كذلك!

يسم وسائل معادر المعالفة المام الحداد السبعة، أبي رئيس الرزراء بالوكالة الا يوم الاثنين، ومع انتهاء أيام الحداد السبعة، أبي رئيس الرزراء بالوكالة الا ان يبرهن على أنه وحضوة الكبة». فتقوم طائرات سلاح الجو (الاسرائيلي طبعاً) بضرب وأوكار المخربين» (نفس اللغة التي استحملت مع وكبير المخربين» الذي صار وتشيرمان»)، تقتل اثنين وتجرح ثمانية.. لم بعد احد يهتم بعدد البيوت التي تنهار تحت القصف.

وفي ذلك اليوم تنفّذ القوات الاسرائيلية انسحايا من جنين. تنفيذا متأخرا لما تم الالتزام به.. فيشهلل الفلسطينيون ويبشهجون. بعكس جيرانهم، اهل «كديم» و «غنيم».. فهم فلقون على المستقبل.. والحسرة تأكل قلوبهم.. فهنا ينوا البيوت! وهنا ربوا اطفالا! واحبوا المكان وكلها اسباب «وجههة» للتشبث والبقاء؛ كأن الفلسطينيين كرهوا المكان وربوا فيه قططا وقرودا والاطفال في كديم وغنيم لم يعودوا ينامون في الليل خوفا من «القرود» العربية! ولم يشأ المراسل التلفزيوني «الفذ» ان يترك الكلام عاما فقام بمقابلة احد الاطفال.

- راضل اصطربوني والقداء ان ي - تنام في الليل! - نعم.
 - لا! - من يحرسا
 - من يحرسا - امي وابي.
- ومن يحرّس امك راباك؟ (يلاحقه) وتصفنه البراءة في الطفل فلم يتعود لغة الاعلام بعد.. ثم يجيب: - إذا جاء فأر فان لطنا يهجم عليه ويبعده! ولكي لا يسقط في يد المراسل قاما.. يعلق نجم الاخبار التلفزيوني:«مكن

ان نفهم أن المقصود بالقطط والمتطرفون؛ لا اعتقد ان الطفل درس والمجازه و والكتابة، وكل فنون البلاغة في اللغة. تماسا مشل حسابهم بالهيزا! ولكنني رأيت صسورة لرئيس الوزرا، الراحل متشحة بشريط اسود..

وكثيراً ما اعادني هذا النقاش الى مصير الحركة الاسماعيلية في تاريخنا

التي تبنَّت «العنف الشوري» حتى اقصى حدوده فوجدت ان عـامَّـة الناس

عاجزة عن تحمَّل المستويات التي دعا اليها قادة هذه المركة مثى اصبحت

عبنا علي عامة الناس فردوا لها الصاح صاعين وتخلصوا منها ومن

ستبقى مجتمعاتنا في أمس الحاجة الى القيم السلمية والى الطلاتم التي

تتبناها وتدافع عنها. ولكنها تحتاج اليهم لا لمجرد استعدادهم الاصيل ان

يكونوا شهداء. انما تحتاج اليهم عدى ما يحافظون على استمرارية حركتها

الى أمام، بدى ما يحافظون على انفسهم بالتالي، ولا يأس من العودة الى

شعر شاعرنا الشهيد، عبد الرحيم محمود، في هذا المجال، وذلك في قوله:

«فإما حسيساة تسسر الصديق وإمسا نمات يغسيط العسدي»

وبيقي شهر نوڤمبر (تشرين الثاني)، من العام ١٩١٧، شهرا عجيبا في

لا تمات يستغله العدو لتبرير بطشه وللإمعان في بطشه!

غمزات!

- رب واركار المخربين» (نفس اللّفة التي استعملت مع وكبير الله التي الله التي الكلام في كل مكان. الله صار وتشيرمانه)، تقتل اثنين وتجرح ثمانية.. لم بعد احد البيرت التي تنهار تحت القصف.
 - * وجه الاحمق لا يحمر خجلا.
 * الذكاء ليس عدوا ، بل قرينا للغباء.
- الهبل علة نفسانية تنجم عن استرخا ، فيبروس العجز الفكري في الدماغ البشري.
 - * كل اخرق بخزعبلاته وخراريفه ينضح.
- * فاضي الاشغال، الجسمانية والفكرية، «يقتل» وقت فراغه
- في حياكة المحرمات وقالت العرب: الفاضي بيعمل قاضي. * اصيب المتعجرف بلوثة استعلائية، فحوله طبيب العائلة الى طبيب نفساني.
- * التواضع في غير مكانه وزمانه يعود على صاحبه بالمضرة.
- * التربية وسلاح » صقله الكبار، لمواجهة دناءة الصغار.
- * السخرية ضرب من الشجاعة، لمجابهة الشرثرة والهوج والحمق والغباء والهبل والتعجرف والدناءة والعجز الفكري والخرق والاستعلاء الانحطاطي وفيضان اوقات الفراغ.

من اقوال الشعوب!

- * يقول الامريكان:
- قانون الغرب هو الضرب!
- * وتقول العرب: - لا يأتي من الغرب شيء يسر القلب؛
- * يقول الايرلنديون:
- لا تنتظر من غیرك أن یحارب حربك!
 - * وتقول العرب: - لا يحك جلدك مثل ظفرك!
 - * يقول الاسبان:
 - البطايني لا يفكر الا بالطعام!
 - * وتقول العرب:
 - عند البطون ضاعت العقول
- * يقول الفرنسيون:
- بعد اشتداد الرياح يتحسن الطقسا
 - * وتقول العرب:
 - أثلجت. أفرجت! * يقول البرتغاليون:
 - دع الشمس تقرم بعملها إ
 - * وتقول العرب:
 - أ عط البر لباره

* يقول الانكليز:

- من شدة الخوف نبت له جناحانا
- * وتقول العرب:
- من شدة الهول شاب شعر الطفل!
- قتل القيصر وجلس على عرضها
- * وتقول العرب:
- قتل القتيل وسار في جنازته

نشازيات!

* عملا بنصيحة اجداد الاستين العربية والاسلامية وتأكيدهم، منذ عصر الجاهلية حتى سيطرة الامبريالية، مزورا بالحقب العباسية والامرية والعثمانية؛ على إنه: وأذا عطفطت

and the same that the same the same

* بقلم: د. ادوار الياس *

Y SOFFIELD GREEN COM CHES I

عشية شف لك قرنة دفية، وإذا غطفطت على باكر احمل عصاك وسافر » دحش مسعد اسعد الديراوي قدميه في بصطاره المبطن وجنزر عجلات بسطته بحديد «تصفيحته» المجنزر، وخرج من حيفاه على كعبيه، ميمما شطر سهل شفاعمرو الذي يسميه عرب المدينة وقراها، باليهودية «شيطح». و«الشيطح» هو المسطح الذي اشتقت منه العرب كلمة مسطاح، لينشروا عليه الخضار والعواكه والبقوليات الصيفية، معرضينها لاشعة الشمس المشرقة، لتشرق رطوبتها وتجدفهمنا. فتكبس وتكدس في المراطبين الزجاجيمة والخوابي الفخارية، التي تحافظ على نكهتها وجودتها وخلوها من المراشيم والفيسروسات التي تحسوبها المعلمات المصنحة والا المسترة » بوجب تعليمات العالم الفرنسي باستبر. ولا يوجد اطيب من المجدرة مع الخيار المكبوس والباذنجان المكدوس في

وبعد توديعه مفترق «الناعمة» الذي انعم عليه رب الارباب وحوله بمسيئته ومقدرته الى ملتقى للخلان من الشوفرية والاكيلة والسكيرة، شطح الدبراوي شطحة اخت دين فيلاتة، تحت رخاريخ اواخر الخريف، وانهمك في تبعر قرامي اللفت والملفوف والحس والفجل والخيار المجتجر وتوالي البنادورة البلدية والنعنع البري والبصل الاخضر.

الاماسي الشتوية، خصوصا اذا كان التغميس بخبر الصاج.

ومع احساسه بثقل عديلته وحمله عرج الديراوي على غدير.
«عين عافية» للارتواء والراحة. وامام العين تصرصع وتجلمد في
موقعه لمشاهدته شخص الكاتب القسصسي رياض بيسدس
الشفاعمري، قاعدا متكورا، في جوف جذع الزيتونة الرومانية
التي حولها الفلاحون إلى مزار وشنشلوا فروعها واغصانها
اللفحات والشالات والحطات والزنانير الملونة، واسموها «ستنا أم الحير» تبمنا في أن تزيد الموية في حقولهم وكرومهم ويكثر
عطاةها.

ولان المقتدر القدوس، صاحب الغرائب والعجائب، أمر السحب بالانسحاب مع زناختها، لتفسيع المجال امام الشمس واشعتها، عادت الحرارة الى اوردة الديراوي وشرايينه الشعرية وكسر تجلمده وسأل الكاتب القصصي عن عافيته واسباب فعله وماله وما عليها فاطلق ابن بيدس تنهيدة حارة وهز رأسه برارة وقال:

- اتبت الى خضن الطبيعة طلبا للاستلهام والإبتهال، عسى ان :
يتكرم ملك الملكوت بفيضله وينعم على عطلع رواية ارويها على
السليقة، حستى لو كبانت زنديقية، اسبوة عا تكرم وانعم به على
بلدياتي الكاتب الشفاعمري - الباريسي مجيد الياس صاحب
والندهة، و)

فمسح الديراوي ما علق من رذاذ الرخاريخ على وجهه ويديه، وربخ على البلاطة الرقرقية البطوحة محت عمود الزيتون وسأل،

- وهل اعطاك مساسك الكون ومسدير ادارة الأرض والشسمس وكواكبها ودرب التبانة والمجرات الصغرى والكبرى طرف الخيطة فقطة فقح ابن بيدس قحة شبيهة بقحة المصاب بالحرقة والخرقة وقال، بالمتعاض؛

- بعد ساعسات من الاتصالات السلاسية واللاسلاسية التليفونية والبيليفونية، تمكنت من واصطياد «بلدياتي الصحفي الشفاعمري - اللندني الياس نصر الله في مطعم شامي واقع ما بين برج والبسيغ بن» وحديقة والهنايد بارك»، وبعد تمناول الضحكات والسيلامات والسؤال عن الغذاء والغطاء والحال والمال اجابني، مسرعا، كيزاليا، وخبط السماعة وانقطع الخطاء

ومنذ ذلك الحين، قبل عامين وشهرين واستوعين ويولين وشاعتين ودقيقتين وستين ثانية، والكلام للكاتب الهيندسي، منا

والاشكالات التي تشركلوا بها عبر الفصول والحدود. ومن جملة التفاصيل التي وصلت الى مسامعي سمعت حكاية ال...

زلت ابحث عن معنى ومغزى الكيزاليًا؛ علها تصلح مفتاحا

فالتي الديراوي بظهره على سطح السلاطة المرقرقة وتزعفل،

- على الرغم من انني جملي الاصل والمفاصل، الا أن نزولي

لى الساحل، قبل عقود معقودة، ولقاءاتي العديدة مع كبار

القوم وصغارهم، فتح في وجهي أبوابا فسيحة وساعدني على

الالمام بشفاصيل قصول عرب الجليل، الباقين منهم واللاجئين،

كبزاليا..!

مقهقها، ثم استعاد توازئه وتربيعته وأعلن، ميتسما:

لفتح قصصى جديدا

يقال أن شفاعمريا هرب برفقة الهاربين في العام ١٩٤٨ من رصاص اليهبود الى لبنان. وحل ضيفا على من يعرفهم ولا يعرفهم من المعترين الفلسطينيين في مخيم نهر البارد. وذات عيد من الاعياد الدنبوية والدينية نزل لشمة الهواء والتبضع في دمشق الشام.

وخلال تصبيعه بين سناسل جنائن وبساتين الغيوطة زقيزقت عصافير بطنه. فدخل مطعما فخما تعمد صاحبه تشييده على ضفة نهر بردى لجذب السواح، وعلق فوق عقدته العريضة يافطة تصبيع: «من يأكل على ضرسه ينفع نفسه»!

وما ان جلس افندينا الشفاعمري، جاعصا، في لمعة المطعمُ حتى هرع نحوه السفرجي، الذي هو النادل المهندم، وقرأ عليه قائمة الطعام: كية وكباب وشيشلك وقتوش وفول وتبولة ومفتول ومثرم ومتبل وكيزالياً ا

ولم يعتر الشفاعمري او يتردد في الاختيار، لان كل اصناف الطعم مرت بين اضرسه وطواحينه، ما عدا الكيزاليا. فلماذا لا يطلبها ويتذوقها ويفاخر، بعد عودته الى الأوطان، بانه اكلها ١٤ وبعد غيبة شوية سيجارة عاد النادل حاملا جاطا صينيا، ناصع البياض، والهيال يهيل منه، ووضعته امام المغترب الفلسطيني،

ومن شدة جوعه اسرع اقندينا الى القاء نظرة على الجاط والبصبصة بمحتوياته. فيضربته اللخمة لمشاهدة مرقة العدس المجروشا وصفن صفنة الحزينة التي ذهبت لتبغرح ولم تجد مطرحا

وكان أن فكت الصفئة عند. ونشق مخطته مع جزئه وشرق شورية العدس ودفع الحساب وخرج من المطعم، متمتما: - عَ الكينزاليّا وعَ الكينزاليّا،. هيطت السيما عليّ.. في شفاعمو اسمها عدس، وفي الشام كيزاليّا!

ولان سيحانه تعالى اراد أن يخلف عنه مواجعه التبقى المقترب الشفاعمري، خلال ضياعه في شارع خالد بن الوليد الدمشقي، باحد معارفه الكابوليين من زمن فلسطين. ويعد المعابطة ويوس اللحى والسؤال عن الإولاد والأحقاد الطاقا في النشيد؛

وموطني ، موطني ه ومع وصولهما الي اخو

رمع وصولهما الى اخر تفييات النشيط عص الكابولي في البكاء، وهو يهشر من القهر والغضب فسأله الشفاعمري عن السب الفاجاء: خليها لربك يا مواطبي: خليها لهغدين، "وبعدين، يتحمل كل شيءا وقادر على كل شيءا

الاتصال الهاتفي المباشر مع الفارج ارخص واسمل

فيما يلي جدول (جزئي) التسعيرة المخفضة للاتصال الهاتفي المباشر:

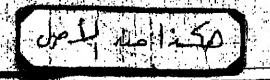
•	التسعيرة المحقصة	الساعات :		الدولة
ŀ		· 大大 · 大大 · 大大 · 大大 · · · · · · · · · ·	The state of the s	اميركا وكندا
1	S. West Wilder	A COMPANY TO SE		ابطاليا
1	ELATV)	A. 31. 31. 41.		לאניני
ľ	SALES CALANA SESSION	A CAN TO SA		igur
	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH			بريطانيا

استغلوا التسعيرة المخفضة، ارفعوا السماعة واضربوا:



وانتم معهم على الخط اتصلوا بالتلفون والبعد يهون

المناه على طول الخط



مدرا الراس الى الملى وعلى الراحية الى واعل طعمة المشاشة، فسحل رأسي الى أمثل ويقى رأس ربيعة رزية معلقين في المشاشة، فشد الشاشاقين بجسمد المسكين ربيعية الى اعلى وانسللت انا على براء الكواليس درن ان يراني أحد، وعارفاء في جلدي. المستردة عاد المراجعة على المائية الم

أثلاث سنوات ليها، واطلقت يعابهم للعمل

بديع وصبحي ووا العمل في بنحي طنوس: بطلبون ايجاد

يلغ ٧٥ جَنيها مصرياً (٢٢ دولارا) اي ضعف اسعار الحفلات الاخرى فان كل البطاقات السالغ عندها ١٢٠٠ تذكيرة

منقطع النظير خلال مهرجان الموسيقي العربية

وتمكن صبياح فيخسري من اطراب

الدرجة التي جسملت، ويرقص، على كلثوم و سيندة الفناء العربي التي لم المسرح. وعلقت احدى المستمعات والله يصل احد الى مصافها رغم مرود معجزة وقسال آخرون واله يشببه ام عشرين عاما على وفاتها.

الجمهور المصري استقبل صباح فخري بحماس المساهوا مسرحية

* بقلم: راضي د. شحادة *

بالتقنية والشكل ردقيائق الأمرر وثرائيبها وازداد الابتعاد عر الشعار البياشر واللت والعجن الكلامي الذي يقود الى حرك الشعاد المهيمنة على السرح عن باتي المركات، انها حيمتة النم المساد كامت للا مشتره وربية من رمن السجيد والواطعية الجعدة وما التر الاستمرار المشية في البحث والمقامرة الجغرنة ومحاولة وما المرجية والمحتمد ويناء أجد منه. فيقد ررطتني مرة اخرى بالحكم على بالاعدام شنقا سنة ١٩٩١.

يوصها لم يكن الرحوم رابين بعد مسالما، وكان لم يزل عالقا في مسلسل الحيط والذيح وتكسير العظام وأذكر جيدا أنه كان مسلسلا وليس مسرحية، يومها كنت تطورت قلبلا ولكنني لا أنك بانت دعدا لا م مدها ومسلما وقضاء للكن واعما

أيام والسلام المقود و، خلال مقتل السادات، كنا لا ولتا في الميننا المسرحية تحاول جاهدين نقل عواطفنا وابداعاتنا بشي، فريب من الواقع، بل قلتقل بشكل واقمي، فالمثنقة التي خصصت لتعلي احد السجناء عليها لشتقه كانت نسخة طبق الأصل عن والحسب نفس الحسب، ودور المشترق الذي تمت به في حينه ~ سنة والحسب نفس الحسب، والحبر، في معندما علقرني نضغط الميل على وثبتي وحيدي الذي واح يشارجع في الهواء والزيد الذي واح يخرج من فمي بعدا المينور مرتبكا.

عل حدث خطأ ما؟ عل شن الممثل حقا ام إن المسأقة لعية؟

عل حدث خطأ ما؟ عل شن الممثل حقا ام إن المسأقة لعية؟

تكون المسألة لعبة قبضحكون على النصة وانقاذي. خافوا ان تكون المسألة المتوق كما يضحكون على التحدد والقاون كما يضحكون على التعدد والذي واد كانت اللعبة واقعية لدرجة الموت او القتل المتعمد والذي زاد كانت اللعبة واقعية لدرجة الموت او القتل المتعمد والذي زاد كانت اللعبة واقعية لدرجة الموت او القتل المتعمد والذي واد الناعة ولا أحد من الجمهور الذي ملاً القاعة نجواً على التحوك من المكانع والتدخل.

وكانت فرحة المستعجعين غامرة لاسيما وأنهم اصيبوا بخيبة أمل كبيرة خلال سهرأت سابقة شارك فيها مطربون ينتظرون قمدومهم من عام لأخر مثل التونسي لطفي بوشناق او والاكتشافات به الجديدة مثل السورية المادية المعروبة مثل السورية المادية المعروبة مثل السورية الهان باقي التي بدت مسئل لعسبة دباريء والستني أدى ادازها الني انسحاب الجمهور من الصالة بعد الأغية الإلى.

كما الفيت حفلة الشونسية وذكرى الاصرارها على تقديم اغان من البومها الجديد خلافا لقاعدة المهرجان التي تفترض تقديم اعمال من الموسيق الكلاسيكية العربية.

من الفنانين القبلائل الذين يرفيضون ألات غربية في مقطوعاتهم. ألات غربية في مقطوعاتهم. وخلال السهرة أبلغ مكاوي العروف إيله للمزاح قائد الأوركسترا أنه لا يحتاج اليسه وانطلق بصد صفسادرته المسرح في تقديم أغنانيته المحسوبة

وقدم عميد الموسيقيان الصريين وعازف الكمان المرهوب حسن شرارة (٧٤ عاما) أول لن كونشرتو لآليًا المستمعين الذين استسعسادوا ذكسرى المقطوعات الموسيقية الشهيرة. وبين الأصوات الشبابة، اجشازت

الصرية غادة رجب (١٦ عاما) بنجاح وامتحان أم كالمرم مضيفة لمستها الخاصة إلى أضية وانسالك يا سلام » الشهيرة للمطرية الراحلة. (ما فرقة أزمير التي قتل تركيا الشاركة لاول مسرة في مسهسرجسان : الموريقي العربية فلقيت استقبالا حاوا المرسيقي العربية من قبل الجمهور، وإلى تركيها شبارك في المهرجيان فنائون من مسحسر والجنزائر والاردن والسعودية والكويت والمضرب وتونس وموريا ولينان والاراطي الفلسطينية. رحيل الجاءة مسيعتية جبران



* المخرج حنا الياس وجدته مسيحية جبران *

 قبل اسبوع فارقت الجدة مسيحية عساف - جبران من قرية الجش ألحياة عن عمر يناهر (١٠٥) سِنوات، وهذا ليس دقيقا، ولكن عندما كان عمرها حوالي الـ (١٠٠) سنة قامت بالاشتراك في فيلم «الجبل» سيناريو

عندما شاهدت الجدة تؤدي نصها - الذي هر بطبيعة الحال مجرد اختلاق بداعي من مؤلف ومخرج الفيلم - لم أتصور انها غير عثلة، لانها ببساطة تفوقت على كل من شارك في الفيلم بادائها المقن وكأنها فعلا جدة تقوم بتحريض ومساعدة حليدتها على الهرب مع عشيقها.

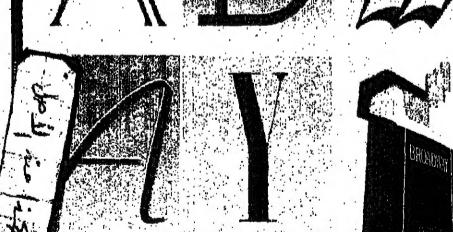
ان التجاعيد التي في وجه المرحومة مسيحية جبران هي بعدد سنوات حياتها، ولكنها عندما قامت بالمشهد الاخير في فيلم والجبل، وهي تصعد الى الجيل وتكلمه طالبة منه أن يحمي حقيدتها ، كانت وكأنها صبية تهز اغصاد الأشجار وكأتها تهز الجبل نقسه أتتوقظه من سباته العميق.

مسيحية جبران اشتركت في فيلم واحد ولكفها خلفت وراحا عشرات الاحفاد وعدة جوائز للفيلم الذي اشترك في عدة مهرجانات دولية ومحلية واصبحت معروفة لدى الجميع، وسوف تخلد في ذاكرة الاجيال القادمة عن طريق احقادها واحقاد احقادها، بعد أن يعرقوا جميعاً أنها شرقتهم وأشتركت في فيلم وهي في الـ (١٠٠) من عمرها. .

(ابو السقير)

والمراب مشهد شنق ربيعة على طاء الشكل ليس بلطع سادم احبت مشهد شنق ربيعة على طاء الشكل ليس بلطع سادم بل بدافع حبى للمسرح، قلب ابداع راق وأقل خطرا على حياتم ولكنه كان أكثر ايهاما واستفزازا ومتعبة غيال المشاهدين الليو حضروا لمشاهدة تنفيذ الحكم بالاعدام بأفضل الوسائل العصريا





ـذان: قررت دائرة الصحة أن القدخين مؤذ للصحة ·

فقط في بنك لثومي حملة هدايا كهذه: ادخل الى احد فروع بنك لنومي، توجه الى

الموظف الشخصي (١٤دجه ١٧٠) ، اختر واحداً

من افاق الاستثمار المناسبة لك، وغادر وأنت

تحمل هدية: ساعة فاخره، لاختيارك ساعة

فاخره للرجل أو السيده أو شمسية جامبو،

طبقاً لنوع الاستثمار.ادخل الى فروعنا

وشارك في الحملة . الحملة لقترة محدودة.

تفاصيل في جميع فروع البنك الذي يريدك اكثر.

شومي يريدك اكثر من اي بنك اخر. بنك لئومي حدر الالاا ا

ROFINA

QUARTZ

مندان الجميز ومت فالمرية المديدية ال المديدية من و و المصديدة

قصائدي هائمأ

على انطواء

كما هي دائما

والنوافذ - حقاً مُرة

حقا تطلُ على سؤال مالح

على اكُف البكاء لماضيك

في القصيدة، في القصيدة

انما لا تحاول ان تغویك

او اسف يُذكيكُ

بقاياك كتومّة

والحبر قفص لقلبك

معناك وحيد على الورق

حتى يُلُوبِ فيهُ

انكُ ستصحو

يعد خطعًة الشعر

فيه الاختيارات ليست صعبة دائماً

● این کامل اغباریة

ألمُ عيني عن وجه الخمر

لا انكثر نما انصفنی العمر

ولا اقل نما أتاح لي الصبر

لأصبح مل و احزاني:

ارتشف صمتي من شفاه الليل

قميص الكحول ضيقٌ على لسائي

أكمامُه غارقة في حلق الانتظار

🗣 بقلم: رجاء بكرية 🌑

لقد قلت في نفسي بأنني عشت اكشر من اللازم في الكذب وخيال الظل بحيث لن بعوزني الانتسباه الى انني تورطت في قضية غيريبة، بل ربما في قنضينة قنذرة. رعليه، فقد قررت ان اضاعف يقظتي، وان احتفظ بأوراق اللعب الضرورية لخروج مشرف او هرب مفاجئ

● ترقعت ان اراء يوما ما متلبسا في شروده

وصعوبة وليس قسسرب المكان الرحيند الذي ازوره ما يزيد على الشـــــــلات مرات اسبوعيناء حيث العلبة الحديدية الصغيبرة ذات الثقب الذي تتجاوب شيفرته فنقط مع مغشاح برونزي صغير معلق مثآ ذميبة تلف عنقي قدمها لیّ اول رجل شیسته مراضع لم اکن اعرفها فی سدي فبأضباء يريقنا لا

لكن ليس يرم الشسلاثا ء

اي من صور الماضي الكالحة او الحاضر المشوشة قريبا منه لنلا اعزف عنه خوفا من عواقب صدفة ستتحول المسيدة بطسيطني على بابها كل من يعرف أتي مغرمة بالفاجآت فأفقد صلتي بالعالم للابد ذلك لان تلك الصندوقة الصغيرة يعتبرها

من يعرفني علامة مميزة لوجودي وفقط من يرى لهفتي والصندرقة تغامز المفتاح بكلمة السروهو معلقٌ بعنقى سيسفسهم مسا أعنى. وان تصطدم بلاهتي خلف التظارات السوداء ومقود السيارة الرتعد ببلاهة شاهر المتشككة والفزعمة خلف عدساته الطبية ذات الاطار الاسود ومقود سيارته التخلى عن كل عسلاقية له بطابور المسيسارات الطريلُ وطابور الششائم واستخالات الزامور العصبي، الناششة عن لحظة الصدام العشوائي تلك التي كهربت خطوط الشارع وعقول الناس، امر لم يرد بالمسيان.. شاهر الزقت وقى هذا اليوم. ، بيساطة أمر غيير معقول، قبل يضعة اشهر فقط كان حكاية وله وشوق. . اذكر جيدا كم تنيت مصادفت بطريقة ما ولم يحصل، واليوم مالذات ونحن على مسفستسرق السسوء والاستياء معا تجتمع حيث كلاتا متورط مع نفسه ولا يريد أن يتراجع عن قراره السفيه وانت هناك رانا هناك ويا دار صيسري دارين». لكن شاهر مند صارت دارنا دارین لم یشرکنی بحالی، صار جزًا من الوسادة والملاءة والضرء الاحمر الذي لم بشعل سنرى عشمة ليالينا الساخنة، جزءاً من الحلم والكلمات التي أرسلها بالبريد المستعجل

لعنوان خيالي وغرضا من الأغراض التي تنقص

البيت ويحب أن اشتريها من اقرب حانوت أو

صيدلية، حتى اقتنعت انه لا بد كان يترك شيئا

منه في كل مسرة يأتي لزيارتي وفي سساعسات

فيابي تعباركت ثلك الأشيباء وقررت أن تصبير

شاهراً احر يتاكدني، يفسد على وجودي، يذكرنن

بجنرته ومجرن اصابعه الطريلة الرشيقة التي أ

الأكر انها نسيت وهر في اقصى خطات نشوته أن

تذكرني بأنرفتي وتشبع كل شبر يضبع فيها لاعيد

النظر في مرقفي حتى يضطر هو الآخر أن يحذو

حدوي. لقد جعل من أصابع بديه ملاتيح للاقفال

الغلقة والصندوقة الحديدية بالنات التي أستجابت

شیفرتها لاحدی اصابصه. لم ادر کیف ولم یکن بعنيني أن أعرف اذ كنت منساتة تغرانبية تلك

العلاقة الني انبشقت نحت لامية كهرباء محترقة جاء

يكشف عن عطبها قعطبني انا بناره واشتعل بدخاني. امر تلك الالفة السريعة صعقني فذلك لم يحدث لى من قسبل ربتلك الوحشية، حائط الجليد

ذاب عند اقدام الباب المتفرج نصف فسرجسة حيث شعرت فبجأة ان صابع يديه تشبحسدث انني مضطرة للاصغاء ی حدیثها ولر استدعی السماح لي بذلك، لكنّ الحديث استحال هساء. لغطا.. ضياعا.. رغبة صراخا مشی مشی ولم

يتوقف حتى مشت فينأ سحب العتمة. للحظة نسسينا اننا فر شارع. زجساج القطارة

تذكت، في اغنياتي عواميد من نارٌ السودا ، يتحداد، انه بلا شك نسى شكلي ولا بد ان تعابيره المنقبضة الراضحة خلف الزجاج الأبيض تسحث عن شيء ما ربا هرية إختنقتُ، إلهي اختنقتُ الرأة الواقبقية وواجهتيه تستنفزه بتقيير سيبارتها الرمادية، ابن رأى هذا اللون قبل الان؟ ضيق نظراته تتسع امامها تفاصيل الامس معها ، اتكون هي؟ برق السبآرة صرخ ثانية أرادت أن بغسسع لها المجاّل كي تنخرطً بالجنهة اليمنى للشبارج وهو كنالابله لا يفهم انها الصندضة وحندها خلقت هذا الصندام وانهبا لا حب السكون، لكناا

تعاكسه، عبشا لن يقهم ولن يتذكر ـ للمَرة ألثالثة في

يوق السيارة بوجهه ولم يحرك ساكنًا، ظل يبحث عن

شيء، هرية المرأة. بنساقت نظراته وجسدت ملامحه

شيء اخبر يهدي من روعها ويتحبها قليبلا من الكرياء، المهم أن تفعل شيئا، بصعرية سيطرت على

ارتجاف ساقها فوق دعسة الوقود. تتجاوز المؤشر في

ضر، احمر، تستين السيارات رتشتم كل من يجارل

زجرها بيوق سيارته عن حربة العبور من جهة لاخرى.

كأن الشارع ملك لابيها ، تقاتل على كل شهر فيه.

حيران جريح يحاول أن يقتص من قائصه الذي اخطأ

قلبه راستقر رمحه في عنقه. يجري في كل الجاه

بحثا عن ملامحه الشخونه الرجوء، لنَّ أرَّتاعُ اللَّ أَذَا

نجحت في العشور غلى وجهك يا شاهر.. ابن ضعت

اين؛ استقرت عيناها فبجأة على مؤخرة سيارته

البيضاء، النمرة تحلظها عن ظهر قلب، ضغطت على

الغرامل بقسوة خوف أن تصله وتقدمت الهويني وهي

رَعِفَ. أسلبتُ صَفَحة وجِهَهَا الكَامِدة لَكُلام عَينيه،

كان لشدة توتره لا يقرأ، اسقطت عنها الصفائع السود

لتستفزه اكشر قليس مشلها احد يعرف مندي ولعنه

بالحديث الذي تقوله عيناها، لاقل من دقيمة حيث

استعد المؤشر للافراج عن الوقود ، اعادت الصفائح

السودا، قرق عسونها. كف الكلام عن الصدقي ولم

يدا تشبه بدها قند عبر الزجاج، تُرتفع عاليا، وتلوح الشخص شاهر بحرارة لم تفهمها، تصفعه بطريقة عصرية وتختسفي في اخر المتعطف بينسا اغسلل

(١٥/٣ خيفا)

الرصيف وترك نظراته تضيق نضيق وتتذكرن

يكف فطولها عن شرب وجومه، وقبل أن عضى رأت

وفيجاة كـآنما استقفاق من اطم تدخرج بين حـشـود السيارات المتزاحمة على المقدمة. اندفيعت في اثره والعنمة حاصرتني كالقراءة مشدودة لقوة غريبة تجلبها ولاتملك ردعها أصار همها ان تجده لتشتمه او تبصل برجهه او ان تلعل اي دوائر سوداء حول عيني

وعُزلتُه تُنسية وحولَ البحر كآبة

> حول اليقظة صراح وهذيان سور كلامي

صرت افضل أن اطل حبيس

الى اي كلام سأطل بالكتابة

صرتُ افضنل الغيابُ فهذا الغياب مؤقت كالسكر

مناماً فی منامی

الخمره الخمر

ففي قفص الخمر متسع لكلينا ستظل كل الحياة امامها

انا وهروبي مني إلينا وتظل كل الوت خلفها

(صيف ١٩٩٥ - أم القحم)

المُعِنَّكُ الصفحة ٢١

دمقراطية

يحترق الفراش. . تحترق الاصابع يحترق التاريخ والحكايا . . يحترق العمال بحترق الماضي.. يحترق الحاضر يحترق الامل. . تحترق المصائر صناعة الحكام باقية.. باقية صناعة احتكار المناصب

ثورة

صناعة التاريغ حرفة الشعب ضريبة الوطن دم عامل، فلاح او مصير سنبلة تقصفها قنبلة الحاكم المقدام ينزوي في العاصفة توجسا فالثورة الكبرى تحيي الهرولة

ومهما بدت هياكل الكلمات عارية

ولن تقتل الحرباء تاريخي الهجري

لم اكن «مهلهلاً » فانتفض من اجل «كليب»

ولكنني في مدرسة ابي عثمان ترعرعت..

وكنت بيتا في قصيدة «لابي الطيب»

يقيني من الغار . . ومذهبي من غزة

وكنت سطرا في كتاب العصا.

اقول ما قال الاوائل:

وولوشاء قومي لكان..

ستبقى التتمة لحن الوفاء

سنحتل فصلأ بلاك الكتاب

سنزرع وردا علا الدنيا هواء ودواء

بصدق الماني الابجدية

11.1

ولو جهل الغياء: واغا يخشى..

رقى محكمة الاقلام يا ابنة المنبر العريق

لن يهاجر البؤيؤ من عيني

مهما جُنّت السوافي

ولا حجة الزداع..

🗗 عفيف سالم 🗨

اسطورة

الزير والغبراء. . داحس وتشتيت العرب

العجز

اسطورة تحرقنا تصهرنا تسحقنا صور

السمكة السحرية بياضة الذهب

حكاية العنقاء والشاطر حسن

في براويز داكنة سودا ،

غريبة التاريخ والتراث والارب

تاريخنا قصائد من المديح والرثاء تضالنا شعار وحبنا وعشقنا بكاء اطلالنا امتحاء الذاكرة بقية من حلقات الذكر والدعاء مدارس التنظير والتدليس والمساومة تسلمت مقاليد الامة الخرساء والقاومة

● جریس دبیات

أأضحك عندما يبكى الجليل؟

رلكن دعك من جـــــفـــــرا ودعــــهــــــا عواقبه التسميل غرت بحسب ا، والعسشق جُسرم وغيرك مسن بسنسام عساسسي جسنساهسا وضاع السدربُ أو شسكسل السدلسيسلُ وليتك مسا سسمسعت سسوى نداها وذمَّتهُ الوفياءُ المسيتسبحسيلُ؟ غُررتَ بوعــــده، أيبَـــرُ وغـــده قضيت صييساك تستسعطي رضاها لكانت «يا لأصيحك ابي الا تقسيولُ ولو عـــاد الكلام لـــانُ جـــــــاد الى ان يُسرِّقُسق السلسبسل السطسويسلُّ ترجه نحسوها وانسسسد حسمساها يراودُها البدّعييُ ولا يتحسسسولُ

أأضعك عندمسيا يبكى الجليل؛ فيحرق قبلبُسسيه العسيسدةُ القليبلُ واحيانا تسنساديسه السطسلسول وتسكتنا السدراهسم والسديسول متى مسا خسائهسا مسولى عسمسيلً؟ اذا لم تعسسية الوعسسية الحلول ولا بسيخ بسجسسسور ولا بعديسل فليس يعسسوسلأها ابندا عسسويلل دعانا البيسييتُ، فالشذهب النيسيسية - تُزيل البطِّ سيسيسيم عنه أو تسزولُ

الجمعة ١٧ تشرين الثاني ١٩٩٥

وحشدتا جميع اساطيل الحروف وسخرنا الحكم والامثال والآثار في المعركة

* * *

بكيتُ، ولسستُ من يسبسكسي، ولسكسن

يَعُدُ في سراه من جسف سرا الحسف

ينادي، في الديارُ تجسيبُ حسينا،

ونحن نراه مستصلوبا سليسسيسا

وهل تبــــــقى الربوع لمن عـليـــــهـــــــــــا

علينا ان نُعسب ليسوم جسف را

فلا نفس تُقــــمُّـــر إن ذَعَــــثُنا

ولا صيامت على مسساط متا

هي الارضُ الستسي نسادُت فسلسبً

برنا مفرقة ويحرنا مغرقة فقهقه الاعمى بصوت الرعود ورُويدك قد خُدعت..

● عبد الرحيم الشيخ يوسف

قرأت الكتاب مرارأ عديدة وعيت منه بعض الفصول.. وصوت والمعريء هدير رهيب يهزّ الشجر.. يزلزل في الارض عروش الملوك.. وقال «المعرّي» بلا همهمة: لو غُرِيلً. قلت يا شيخ عشقنا النفط وملأنا الحكر وصرنا زُمَر شرخنا يأفوخ الباطل وطردنا الشيطان من ارضنا ورجُّعنا الدويُّ الى البيداء ائرنا النقع في وجه الجمرة وحاربنا المخدرات عظاهرات جرارة



وتطعنا اذرع السارق ملأنا المدى ذكاء القرون، وتحديثا إلاقق الاحمر بحيش عرمرم من الواعظ واطنان من العهويات القفلة

فالهوا وباق فينا والنسيم عليل عليل أزاد الاعتمى ام لم يُرد. تعالى نهزّ. دوائب الرجاء كذا الا . يا الا

ولم لنتصرا

يا شيخ ماذا دهانا؟ وصاح بالنبرة القاسية:

طويت الكتاب وقلت الكتاب دقيق والمعادلة متعددة المجاخيل

سنيأتي الحسابُ جليُّ بهيُّ سي*علو الجواب*. . تسنير القوافل فوق الرغام حُداء القوافل صوت السلام

هاتى يديك ومقلتيك يا ابنة المنبر العريق

👁 قصة 👁

خلف الثوب الاسود!

(نُشر القسم الأول من هذه القصة في ملحق الجمعة الماضي، وننشر هنا القسم الثاني والآخير منها)

فهذه يا أبا صبري هي طريقتي الخاصة وهذا هو اسلوبي الفريد المميز ى معالجة ابة مشكلة، فأنا لا أقول لأي انسان عاطل مثلًا انت انسان عاطل حتى لو كان هو يعرف نفسه بأنه بالفعل عاطل ويعرف الجميع بتلك الصفية، بل اقبول له لا.. لا يمكن لانسيان مثلك اديب ومهذب رفاضل أن يضعل كذا وكذار. فيستوهم أنه بالفعل مثل ذلك الاتسبان الاديب والمهذب والفاضل، فينظر الى نظرة احترام واجلال ويذهب في سبیله ولا اعود استمع عنه سری کل خیر وقضیلة. کما لا اقول لأی امرأة مثلا سليطة اللسان ورخيصة الجسد ولو كانت تعرف نفسها انها بالفعل سليطة اللسان ورخيصة الجسد ويعرفها الجميع بتلك الصقة، انت مرأة سليطة اللسان ورخيصة الجسد، بل اقول لها لا.. لا يمكن لامرأة مثلك فاضلة ومحترمة أن تكون كذا وكذا.. فتوهم نفسها بالفعل أنها امرأة فاضلة ومحترمة، فتنظر الي نظرة احترام واجلال وتذهب في سبيلها ولا أعود أسمع عنها سرى كلَّ خير وفضيلة.

قلم احتر يا ابا صبري في اية مشكِلة في حياتي كلها مثلما احتار الان في هذه المشكلة التي تتمثل قصولها المشيئة كل يوم جمعة من كل اسبوع في وضح النهار امام عيني انا بالذات، ولم اجرز على التكلم او لتلميح عنها لاحد لثلا اكون سببا مباشرا في ادى اي انسان. حتى انني لم أجرز وافش خلقي عنها امام زوجتي التي في اعتقادي الراسخ أن النساء كل النساء بدون استثناء لا يكتمن سرا على الاطلاق، حتى أننى لم أجرؤ بعد أن أقوم بأية نصيحة مثلما دلنما أقوم بمثل هكذا تصيحة كلما الاحظ انسانا ما يسلك سلوكا مشيناء فأتصحه واكرر النصيحة مراراً ، فيسقيل مني تلك النصيحة ويشكرني ويرتد الى

اخشى يا ابا صبري أن قمت الأن عِثل هكذا تصيحة، اخشى بزدة فعل مصاكسة تنقلب على وتجلب لي بعض المشاعب التي انا في غنى عنها. اخشى أن قلت له هو بالذات هذا سلوك ضال ومشين وغيير لانق وغير مقبول أمام الله وامام الناس ولا يليق يهذا الشوب الاسود الجليل الذي ترتديه أن يغضب مني كثيرا ويشهمني بالتجني عليه وعلى ذلك الثوب الذي يرتديه ولا يعود بكلمني على الاطلاق. أخشى ان ثلت لها هي باللَّات، هذا سلوك ضال رمشين ولا يليق يامرأة متزوجة ولها أولاد بهذه الاعمار أن تغضب مني هي الآخري وتتهمني بالتجني عليها والتشهير بها وتقاضيني وتطالبني بشرفية. اخشى أن قلت لزوجها مثلاً، قلا يصدتني هو الآخر لانه على ما يبدو يرتدي برقعا من الثقة والإيمان يزوجته وذلك رجل الدين، وبتهمني بالتجنى واختلاق الاكاذيب. وأخشى فيسمأ لو صدقني وطلب مني الدليل وقدمت اليد ليرى هو بنفسه مثلما رأيت انا اليوم. اخشى ان ينقلب من ذلك الانسيان المغفل المسكين الذي يرتدي مشل هذا البرقع من الشقة والأيمان الى انسسان اخر ويرتكب حماقة خطيرة ولا بدله أن يرتكب مشل هذه المماقة الخطيرة ويقضى بقية حياته خلف تلك الجدران السميكة المحاطة بتلك الاسلاك

فمنذ سنة با أبا صبيري وأنا وأقع في دوامية من الشكوك القاتلة والالحكار المتواصلة، منذ سنة وانا في حيرة تامة وشديدة لي أمر هذا الارعن اقول لك هذا الملمون رجل الدين الذي يرتدي ذلك الثوب الاسود الجليل التستر خلفه، الذي يتردد كل برم جمعة بالذات من كل اسبوع على منزل احد الجيران الملاصق تمامها الى جدار دِكاني في غيابه ويقضي معظم ساعات النهار عند زوجته في تكتم شديد وسرية تامة. ثم يخرج بعد الظهر عندما يكون الزوج قد عاد من عمله الشاق المنني ويرحب ه احسن ترحيب ويشكره على مجيئه في غيابه من اجل تسلية زوجت وطرد الملل من نفسها وسد الفراغ القاتل في حياتها. فيحمل ل المسكين حقيبته الخاصة ويخرج امآم جميع الجيران ويودعه توديعا حار ولاتقا بمكانته الخاصة وبمكانة ذلك الثوب الاسود الجليل الذي يرتديه وتسا الت يا أبا صبري في تفسى مرارا وتكرارا، من يكون هذا رجل الدين الذي يرتدي مثل هذا الثوب الاسود الجليل؟ لاذا يأتي ني كل يوم

جمعة بالذات من كل اسبوع الى منزل احد الجيسران ويقبضي مسعظم ساعات النهبار مع زوجهم الماذا ياتي هكذا ويتلفت حوله وخلف مشل لص محترف ومتمرس وكأنه يريد ان بقتحم منزلا ما ليسرق منه شيئا ثمينا ولا يريد أن براه أحد أو يمسك به؟ لماذا يقبقل البياب خلف كلما دخل بهمنا الشكل المحكم؛ هل هو قسريب لهمنا الجمار؟ ام هو قسريب لزوجته؟ ماذا يحمل معه في كل مرة يأتي؟ اغلب الظن اند يحمل معد زجاجة مشروب خاصة ليشرب معها لتفتح شهيته وشهيثها معا على المداعبة والملامسة، هل هو قديس حتى لا يُشك بد؟ هل.. وهل..

لا .. والف لا يا ابا صبري، أنه أنسان مشل كل أنسان له عواطف

ومشاعر واحاسيس انه من لحم ودم، انه رجل مثل كل رجل مكتنز الجسد مثل فحل الماعر تتدفق منه كل معالم الرجولة والفحولة، انه يشبه في شكله ذلك الكاهن القديم الذي على ما أذكر كان اسمه راسبوتين الذي کان بجعل کل امرأة ثقع في شباکه تتعلق به وتنسي زوجها واولادها معا. أنه كلما بأتي يحمل معه تلك الزجاجة الخاصة من المشروب الخاص الذي يدفع الى الشهية الجنسية، فعندما يخرج الاحظه يسير في قايل مثل شخص ثمل خرج من ضمارة بتدروخ من شدة ما شرب وجاهد. وعندما تخرج هي لتودعه الاحظها. اجل الاحظها تمشى وتتمايل بكل غنج ودلال من شدة المتعة واللذة التي خصلت عليها منه، انها امرأة مكتنزة ايضا تتدفق من جسدها كل معالم الانوثة الصارخة، انها امرأة من ذلك الصنف

من النساء اللواتي لا يكفيهن رجل واحد ولا حتى رجلان، انها دائما تنظر

فلم اصدق يا ابا صبري ما رأيته هذا اليوم بالذات لاول وهلة، لم اصدق

التهدان المكتنزان اللذان تتدفق منهما مثل هذه الحرارة وهذه الحيوية، تسلم

لى أيضًا تلك القنحة التي بين لمخذيك وسط تلك الكومة من الشعر

لغزير التى تشب تلك المغارة المحاطة بكومة من البلان والتي دائسا

متأمية لابتسلاء هذا الدفع ليقذك تنابله فيهها، لتستصاعد منها تلك

ليتني با أبا صبري لم افتح تلك الكوة الصغيرة في دكاني والمطلة على

غرقة النوم المعاورة والملاصقة، لينني ظللت ادور والف في حلقة من

التساؤل والاجتهاد فقط، لينني ظللت اعتقد انه رجل دين فقط ويأتي

لزيارة الاخرين في مهمة انسانية ردينية نقط، ليتني ظللت اتوهم انه رعا

يأتى من اجل الصلاة لها ققط، ليتني ظللت اعتقد انها ربا تكون مريضة

بذلك المرض الخبيث وتنعظر أجلها في كل خطة ومن اجل هذا يأتي كل

اسبوع ويصلي لها ويطلب من الله أن يرحمها ويسكنها تسبيع جنانه.

اجل يا أيا صبري، لم اصدق لاول وهلة كل الذي رأيت، هذا الصباح

عندما جاء ذلك الملعون رجل الدين ودخل كعادته بكل حذر، واقفل ذلك

الياب خلقه بكل احكام وخلع حالا عن جسده ذلك الشوب الاسود الجليل

الذي ويا للهول، لم يكن يرتدي تحته شيئا على الاطلاق مثل بدوى لا يملك

سوى مثل هذا الشوب روقف عاريا تماما مثلما خلقتني يا رب، وخلعت هي

الاخرى ثوبها الناعم الشقال عن جسدها الذي ويا للهول ابضا، لم تكن

ترتدى تحته شيئا على الاطلاق ووقفت عارية قاما مثل حورية كما خلقتني

يا رب. وضمها الى صدوه واطبق شفسيه الفليطنين مثل كساشة على

شفتيها الرقيقتين، ثم.. ثم حملها الى السرير مثلما يحمل كل رجل زوجته

ار مثلما يحمل كل عشيق عشيقته واستلقى على جسدها بكل ثقله، حيث

راحت تتماوج وتتفاعل تحت حسده الكتنز بكل انوثة صارخة وغنج واضع

مثل قطة لكعة وتطوقه بين ذراعبها وتلف ساقبها حول خاصرتيه وكأنهآ

لا تربد أن ينهض عنها، وأطبق هو الاخر عليها مثل لحل الماعز المكتنز

حساس في جسدها مثل كل رجل او كل عشيق يداعب زوجته او عشيقته،

لقد بدأ لى أقد بتقن هذه اللعبة قاما واكثر من أي رجل متزوج أو عشيق

متمرس أنه يعرف كيف يلامس في شفتيه او يديه أو حتى في ساقيه، أنه

يعرف ابن بلامس اولا ليحركها ويثيرها، ويعرف متى يلامس هذا المكان

أو ذاك ويعرف متى يلتهم هذه الحلمة وتلك الحلمة، ويعرب متى يلتهم

الحلمتين معا لبجعلها تنجارب معه رتتفاعل كثيرا وتشد عليه بكل توة

وتقول له عندما تحس وتشعر بأنها تشارف معه على الشبق ادخل اكثر..

بكل رجولته وقحولته، وراح الملعون، يداعبها ويدغدغها في كل مكار

الشهقات والتنهدات المشتركة ب

الى كل رجل تصادفه بشهية ورغبة جنسية جامحة.

ما سمعته من هذا الملعون الذي يرتدي مثل هذا الثوب الاسود الجليل. لم أصدق نفسسي، هذا الذي يقف في بيت الله ويقدم المواعظ للاخترين، لم لتبقي مخلصة له وتحبيه ويبقى هو الاخر مخلصا لك ويحيك. أصدق عبيني وهما تريان على الطبيعية هذا الذي يرقع يديه في بيت الله الى السماء بتلك التقوى وذلك الخشوع، لم اصدق هذا الذي رأيته قبل ايام قلبلة ينظر الى النساء بشكل خاص بتلك النظرة الجليلة المليئة بالتقرى والقداسة، لم أعرف كيف قالكت نفسي في تلك اللحظة التي رأيته معها نيها على ذلك الشكل المشين، لم اعرف كيف عالكت اعتصابي عندسا رأيته يفتح تلك الزجاجة الخاصة من المشروب ويغب منها بكل نهم وشهبة ويندفع اليها مثل فحل الماعز المكتنز، لينني لم ار ذلك المشهد الدرامي الذي رأيته فيه معها، ليتني لم أرها وهي تتناول تلك الزجاجة من يده وتقب هي الاخرى منها بكل نهم وشبهية مثل كل امرأة مدمنة على المشروب، ليشنى لم أسمع تلك الكلمات الصارخة التي سمعتها منه وهو يقول لها مثل عاشق ولهان وحبيبتي الغالية تسلمي لي ويسلم لي هذا الجسد المكتنز الصسارخ المتدفق بمثل هذه الانوثة الخسلابة. يسلم لي هذان

أجل يا أبا صبري لقد صممت الآن وفي هذه اللحظة بالذات أن أدعو ذلك الملعون رجل الدين في الأسبوع القادم عندما يأتي كعادته ليدخل الى منزل هذا الجار، صممت أن أقف هنا باب دكاني وانتظره ليأتي لادعوه أن يدخل الى داخل الدكان قبل أن يدخل عندها، وأهمس في اذنيه كل شيء دون أن يسمع أحد، وأربه تلك الكوة الصغيرة المطلة على غرفة النوم تلك التي رأيتُه في الاسبوع الماضي منها عاريا معها تماماً . لعلم وعساه أن يتعظ وبرتد وتبقى المشكلة طي الكتمان ومدقونة ألى الابد وتجنبه اللمضب حدة. وتجنب ذلك الشوب الاصود الجليل اللي يرتديه اي امتهان أو اهتزاز. وتجنب تلك الرأة القضيحة، وتجنب ذلك الزوج المغفل المسكين العيش طيلة حياته خلف تلك الجدران السميكة.. واجتبئي انا أيضا تأتيب الضمير وتريحني.

لم اصدق يا ابا صبري تلك الكلمات التي سمعتها منه بعد ان نهض عن جسدها وهو يسح بقايا تلك البقع البيضاء وهو يقول لها هكذا كنت وائما اتمنى أن يكون عندك زوم من هذا الصنف من البشر المؤمن الذي لا ولن تخطر على باله ابدا ابة فكرة خبيشة وسيئة نحوي، هكذا اربد ان يبقى دانما مثل ذلك الرجل الدرويش الذي كما يقولون وسارح ومروحه لا يمكن له أن يفكر بمثل هذه الامور هكذا أريد أن يبقى دائما واثقا منى كل الشقة، هكذا أريد أن يظل يعود من عمله ويرحب بي أحسن ترحيب ويشكرني كثيرا على مجيئي اليك في كل مرة ويقائي عندك في غيابه طيلة هذه الساعات الطويلة، ويخرج معى رافعا رأسه عاليا بي ويودعني بكل حرارة واحترام ويرجوني ان اعود في الاسبوع القادم، هكذا اريد ان يظل يرتدي هذا البرقع السحري معتقدا انني اجيء في كل مرة من اجل تسليتك فقط، ومن أجل أن أطرد عن نفسك الملل وأن أسد الفراغ القاتل، في حياتك، هكذا أربده أن يظل يعتقد أن صلاتي التي أتلوها هنا في كل مرة هي التي تجلب لك وله الخير والصحة والعافية، وهي التي توفقك

ألجمعة ١٧ تشرين الثائي ١٩٩٥

لسَّت أدرى يا أبا صبري مـاذا أفعـل الآن، لا أربد أن أكرن سببـا في اذی ای انسان، لا ارید ان ارتکب حصاقیة ضد ای انسیان اخر، لا ارید الفضيحة لهذا الملمون رجل الدين، لا اربد أن أعرض ذلك الثوب الأسود ألجليل الذي يرتديه الى اي استهان، لا اريد ان اعرض تلك المرأة الي الفضيحة، لا اربد أن يعسرف ذلك الزوج المسكين بأي شيء بهسندا الخصوص، رباً لو عرف وجعلته يشاهد من خلال هذه الكوة الصغيرة الموجودة في دكاني والمطلة على غرفة النوم تلك زوجته المخلصة والتي يترهم أنها تحبه كثيرا تغافله قاما بهذا الشكل وتنماوج وتتفاعل بكل أثوثة صارخة تحت جسد هذا الملعون رجل الدين، لرعا انقلب من ذلك الزوج المفقل المسكين الى انسان اخر وكفر بالنساء كل النساء وكفر رجال كل رجال الدين وارتكب حماقة واندفع ليقتل رجل الدين وزوجته مَمَا وَيَلْهِبُ لِمِعْيِشَ طَيِلَةً حَيَّاتُهُ خُلِفَ تَلْكُ الْجِدْرَانُ السميكة وارعا..

لدي الان يا أبا صبري فكرة، أرجوك أن تسمعها الان منى بكل اصغاء وروية، ربما توافقني عليها وتراها افضل وسيلة مُثلى لمعالجة هذه المشكلة الحساسة والخطيرة جدا، ربما مثل هذه المعاولة التي صممت وعزمت أن أقوم بها من الأسموع القادم تجنب ذلك الملصون رجل الدين الفضيحة، وتجعله يتعظ ويتراجع، ربما يتجنب ذلك الثوب الاسود الجليل الامتهان وتبعد الشبهات عن كلّ اولئك، رجال الدين الذين يرتدون مثل هذه الاثراب السوداء الجليلة، ربما تتبعثب تلك الزوجة الفضيحة ايضا وتبعد الشكوك عن كل زوجة تستقبل أي رجل دين يرتدي مشل هذا الثوب الاسود الجليل، وربما وهذا هو المهم الآن وبيت القصيد في هذه المحاولة رعا يتسجنب ذلك الزوج المفسقل والمسكين أوتكاب اية حسماتية وتقوده الى العيش خلف تلك الجنران السميكة طيلة حياته، وتسد الطريق امام كل زوج يشك في زوجته ويحماول أن يرتكب مثل هكذا حماقة، واخيرا ربا أو حتما سيتجنبني أنا أيضا تأنيب الضمير وارتاح

وعندما اطل ذلك الملعون رجل الذين في الاسبوع التالي تلقفه العم ابو رمزي ودعاه الى الدخول الى دكانه وهمس في اذنيه كلُّ شيء وفتح له " تلك الكوة الصغيرة الطلة على غرقة النوم تلك، ليرى هو بنفسه تلك الزوجة وقد سيقته هذه الرة وخلعت الوبها الناعم الشفاك عن جسدها ووقفت عارية تماما خلف الباب لتفاجئه بتقليمة جديدة صممت أن تفاجئه بها هذا اليوم؛ فخرج رجل الدين من دكان العم ابي رمزي مصرعا وهو يتخيل نفسه يسير في الطريق امام الله وامنام جميع الناس عاريا تماما

ا من شرفة الروح



* فيصل قرقطي *

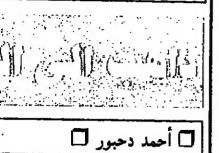
□ لا وقت، ولا زميسان، او مكان للكتابة التي هي أشبه ما تكون بعملية تخزين، وصهر في بوتقة الانفعال. واسقاط. فالتخزين يتم عسبسر تراكم التسجسرية الحياتية بكل تفاصيلها المسهدية، والايقاعية ثم تبدأ عملية الصهر في بوتقة الانفعال او في لا وعي الكاتب، وتستمر مع استمراره في تعاطي الحياة، ثم تأتي عملية الاسقاط حينما تختمر التجربة المسية، الانفعالية، وهي تعني في حدودها الاولى تجربة الكتابة ذاتها ، ثم محاورة الآخر

المتخيل (المتلقى)، وفي عملية الكتابة هذه دائما يوجد الآخر (المتلقى) متخيلا جالسا على الطرف الأخسر من الورقسة بعسبنين مفترحتين، وبحالة تيقظ لا تقل ابدا عن تيقظ الكاتب ردقته. ومن لیس له آخر متخیل، یحاوره ایان

عظة الكتابة فانه يلعب في ملاعب ذاته وحده، وأستطيع ان اسمى كتابته في مثل هذه الحسالة الكتسابة أحسادية القطب؛ او النظرة. فغالبا ما تأتى هلوسات في حدود الذات النرجسية. وعملية الكتابة، أيضا، باعتبارها حالة تحل تتجسد في وقت هو بين الصحو والغيبوية تحاول أن ترفع أسرارها من حيز الكمون في العتمة الى حيز العلن، والضوء، لذلك قبيل دائمنا «حب الشناعير

والكتابة فعل يختصر الماضي والحاصر، وشيئا من المستقبل، في نص اشبه ما يكون جديداً كل الجدة في مضمونه ولغته، ورغم ان هذا النص أو ذاك لا يسعى الى اكتشاف المقيقة قائه على الأقل يسعى اساسا الى معاورتها والتسماثل مسسها ، لذلك من العسير علينا - على سبيل المثال - أن أجد شاعراً ، أو كاتبا لا يتحاور مع الصدق بكل جلال ووفاء، وهذا ما يفسره القول الشهير: وإن الشعراء هم مشرعو العالم غير المعترف بهم، الأنهم ينطلقون خارج ذواتهم، أو هكذا يفترض متقمضين حيبوات أخرى وأزمنة أخرى، ويعنى آخر فهم الآخرون مثلما يبول كلود سيمون في والحيل المشدود و: وانا هو آخرون، أشياه آخري، روائع آخري، اشخاص أخرون، أماكن أخرى، أزمنة أخرى..

والكتابة أن لم تتعامل مع الصورة على أساس الهنا والجنبر الذي يصل الاحساس بالعقل يكما قال كانظ، قائها أشيدما تكون ببيان خطابي لا يؤثر ألا باللحظة ذاتها التي



🗖 ذاهب إلى بلاد السيواد، منبت المتنبي والنخيل، دارة المنصور والرشبيد. . ذاهب الي المربد، لا الأنوح على دم الحسين في كربلاء، بل لأقبس من تلك التربة الطاهرة ضوء الشهادة العابر للزمن، والصبر في وجه المحن.. دُاهب الى العراق، لأستظل ببرج بايل، وأنحنى أمسام ملجأ العيامرية.. ذاهب الى أرض القيادسيسة، وعيناي تحجان الى الجنوب، الى ذلك التمشال الناهض على العشار في نهر دجلة، لأزرع زهرة في قلب بدر شاكر السياب، الذي ثقبته نيران المدافع، فأطل من عمق الشمشال ضوء لا يقهصه

من لا يضهم مسعنى ان نحساقظ على عسمستنا

والآن، وأنا أجول في رقعة متحدودة من أرض الوطن، يمكن لسلطات الاحتلال ان تمنعني من الحج الى العراق، وقد تسهو فتسمع، ولكن · للمقارقة - أليس هذا ما كانت تفعله بي العواصم العربية بين يوم سعد ويوم نحس؟ قاذا كان حاكم البلد الذي أقيم فيه راضيا عني وعن العراق أو ساهيا عنى وعنه، فسأنطلق لأغني: آت ويسبقني هواي، آت وتسبقني يداي، آت على عطشي وفي زوادتي ثمسر النخسيل، يا كربلاء تلمسني وجهي بالك تكشمني عطش القتيل، واذا كنان يوم الساكم يوم تحس قلن يكون أكثر سوادا من حفر الباطن، وسأنتظر،

ولا أبدل تبديلا.. قبل الكثير في الذهاب الى العراق، حتى بن اولئك الذين قفزوا من موسكو الى الرياض، ومن براغ الى لندن، دون ان يرك جفن أو يندى جبين من خسجل، حستى وهم يناشسدون الأمم المتحضرة أن تواصل دك جسسور عماصمتهم، وحرق رياض الأطفال، لقد قال لنا بعض هؤلاء: ان التعاطي مع زيارة العراق ينطوي على إنكار الجميل، والحق أقسول: أن الحق مسعسهم في هذا الكلام، أن أحد الطرفين فسينا فأكبر لجسمبيل العراق، ولن ينصف العبراق، بيننا وبينهم، إلا

وقيل الكثير في الذهاب الى العراق، حتى من اولئك الذين هبطت عليسهم الرحسمسة والدمقراطية دون سيابق انذار، حستى وهم يباركون المدافع العسريسة الغي أزالت مسدينة عربية عن الوجود، وحتى حين كالوا معتولين بنفستو مزيام عندما كان يذبح بالبد أطفال اثيوبيا وأرتريا والصنومال، وحتى وهم.، مع ذلك ليس هذا موضوعتا، والموضوع الأسناس هر: الى أي عسراق نحن داهستون أو ترعب في اللهان؟ أن في الاشكال البسياسي محسنا لترف المنلات ولفط الاستلة، وليس في جرح العراق الشعبى متسع للثبرات واللقطء فبهذا الغراق الذي حنمل وتحسل: وأعطى ومنا طلب. هذا التبحق الشامع الذي تطل كل حية تراب فيدعلن مشهد حضاري والذي يزاد لأطفاله

ان يُوتوا جوعا وحصارا، والذي يجد وقتا في شقرق الجموع والحمصار، ينفسذ منه الي ضوء الشمس والشعر، والذي ترى فيه أم غيدا ، التي تطالعك على باب ملجأ العامرية، لتسألك عن أطفالها الشمسائيسة مستبي ويعسودون ووالتي يذكرك وتساحها الأسود بلون في علم بلادك، تحنو عليك، وتطلب منك ان تطميننهما على القدس. . هذا هو العبراق الذي يدعبونا ، والذي سيحرجنا حين يقوم براجب الضيافة وهو يقول: لا عليك.. ان السيواعيد التي أعيادت انشياء الجسور، ورنمت العسمائر، وغييرت الجنفرافيا فأحدثت انهارا لم تكن موجودة من قبل، هذه السواعد مسا زالت تزرع وتقلع، وهي التي أن تمعنت العرق الراشح منها، تعرفت عليه في عرق قلاحي يلادك، فنحن كيما نقول دائما: عرب لا لأننا نحب ذلك، بل لأتنا كذلك..

من اولئك الذين اقتشيعيرت ابدائهم فتجيأة من القدس وطرد الفلسطينيين، وكأن لقاء محمد على طه بنراف أبي الهيجاء نوع من التطبيع.. على قيد الحلم الفلسطيني والاختيار العريي، وتوضع الرأس على الكتف، دون تنازل، دون شعائر تخريف، دون ختم جواز السفر، دون دس الاعتراف في المعرفة.. ونحن ندرك أن لن يلعب هذه اللعبة ساحات وساحات، ولكننا تدرك ايضا وايضا أن الحلال بين والحرام بين، وأن السجال مستمر والزمان طويل. .

مفترسا جواز سفري العراقي، وقال: كأن عليك أن تطلب تأشيسرة مرور بسلادنا حتى لو كنت مصطرا الى النزول في المطار دف ينفية واحدة وعندما قلت له: ألا يكن ان أكون من المعارضة العراقية؟ أجسابتي: هذا لا يعنيني. والمهم أن الجواز غيراقي وتحن صند العثراقيين، وحن أبرزت له ليسانة بدر صبورة الدعنوة من هولندا قال متعجبا؛ عراقي وشاعر؟ كيف؟ ...

شتاء ۱۹۹۰، کنت ولیسانهٔ بدر وجسمسال

هل يدرك من يبجب أن يدرك منافري هذا الكلامة الهم طسد العسراق كله، طسد المتنبي والسياب والبياتي وسعدي وملير بشير وغالب طعمة فترمان وصياء الغزادي ورافع الناصري ويقينا إن من ينكر على عربي أن يزوز العراق وهر في محتبه هذه هو ضد هؤلاء جميعا ، وأن ترحمه عسمتنا النخلة، وأن يغنطي له الفرات

🗀 أهل الدار

وأثر الكتابة ان لم يكن شكلا طاغيبا في

الروح والوجدان، أو كما قال ومالرو، عن الأثر

الشعرى انه والذي لا يكون بالنسبة للشاعر

وللقارى، الا شكلا من اشكال والمديح، او

والهجاء» هو في الحقيقة ضد الشعر». لكن ، مموريس بلانشمو ، تصل به حمدود التعبير الى أعلى تخرم الثورية، حينما يعلن ان وكل شاعر لا يصل بفعل شعره ذاته الى ان يفكر «أنا الثورة» فانه في الواقع لا يكتب».

وتصبح الكتابة ذات جدوى، ووظيفة عندما تستطيع روح الكاتب ان تكون حرة طليقة ترفرف مشل فراشة بين البساتين، لان «ألزهو بالذات وليند الروح غيسر الحرة» كنما يقول هيغل؛ ويضيف مساركس على هذا القسول تعبيرا أكثر عمقا وشمولا وتحررا حينما يقول: «لا فهم للفرد خارج اطاره التاريخي». فمن هنا يغيدو الكاتب مطالبًا من داخله لا من خارجه بان يكون متحررا من كل الضوابط والقيود التي تأسر ثيمة التعبير لديه، او تحد من انسياقها وراء ما تسعى اليه،

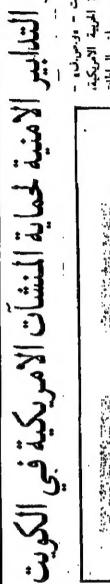
ان حجرا يُلقى في الماء يحدث بعضا من الصوت؛ وعددا من الدوائر التي تكون شكلا جميلا بمعنى ما. فالكتابة التي لا تكون عِثَابِة حجر في مياه راكدة هي بلا شك حجر فقط؛ محدد الملامح والزوايا والابعاد والثبات والجمود ايضا. في المشال هذا الذي أسوقه أعنى الخيبال ايضا الذي هو في المصلة قبرة اكتشاف الماثلة. فالكتابة التي لا تعتمد على المخيلة يظل مسرتكزها الأسساس حسجسرا وهي كالمجر؛ حجرا ملقى في الصحراء ولا يشابه حجر الفلاسفة في شيء.

وفوق هذا وذاك فنان رأينا غريبنا لنستشنه حول الكتابة، ولكنه رغم انفعاله الأقصى الا انه يحمل الكثيير من دقية التشخيص في الحقيقة والواقع.. واقع الكتنابة ذاتها فسهس يقول: «الى استعرض جميع ما كتب، قلا أميل الا الى ما كتبه الانسان بقطرات دمه. اكتب بدمك فشعلم حيثند أن الدم روح وليس بالسهل أن يقهم الانسان دما غيريها ، أثنى ابعض کل قباریء کسسول، ویطبیف دان اسلوبي عبارة عن رقصة، اذ أنه يلعب بكل انواع النماثلات غير انه بقفزة وأحدة يعجاوزها ويسخر منها، أن هذا يُحَدَثُ حَتَى بِٱلنسسِة غروف العلة، وما أكثرها فينا كتابا وشعراء وقراء، لأننا تعيش في هذه الحيناة الطويلة، الصحكة والمليشة بالأسرار، دوقاً وعي منا بأن نهايتها كئيبة، حسب فولتيز، ومنتضفها لا يساوي شيئاء وبدايتها مضحكة

· وقيل الكثير في الذهاب الى العراق، حتى

التطبيع، وكأنهم لم يباركوا للحاج معمر زيارة نعم، أعلن على الملأ، انتي أجاهر من أجل هذا «التظبيم» المقدس، الذي يجمعني الى أهلي دون خُطُوة تُنازل ولو مسافة سنتمتر، فالمعجزة التى حققها أهل الجليل والمثلث والنقب بالبقاء لن يكون لها معنى ما لم يتنصل الماء بالماء،

الغيطاني مسدعسرين الى هولنداء وقي مطار قرانكفورت أوقفني الصابط الالمائي متنفرسا



خمسة سودانيين ابعدوا من

Lin die

بريطانية في بيروب

0 الكويت

يرا الخيس، ان اتظت التلابير



1

جيقري نوماس انه طلب من الامريكين القييين في السعودية والذين يقدر عندهم بحوالي ٢٥ الفيدين المناهزية والاسواق التقليدية وان يكونوا خزين عند فتح رسائل من اشتامي لا يعرفرنهم جيدا 4.

يذكر أنه دي الامريكية في الرياض امس الخيس، ان المواطنية الامريكين الموجودين في السعودية دعوا الى ترخي الحفر بعد اعتداء الرياض، والى عدم البروز والى الحد من تتقلابهم في السعودية.

مية بريطانية مينة الاسبوع المالي الى روت في زيارة مجاملة هي ولى تقوم بها قطفة حربية فانية منذ حوالي ٢٠٠٠ عاما. واوضحت المصادر نه الكريت اعلت انها اعادت النظر في السياسة الاهنية ونظام الحماية اللذين تبعهما اثر انفجار عاجدة صغيرة محلة بـ ٧ الي ١٠٠٠ كبلوغرام من المتجرات قبالة منى

زیارة وزیر اغاره کولم رفکند الاب نمی الی بیرون فی اط دکانت بیرون امتقبات ع رکانت بیرون امتقبات ع ۱۳۷۰ اخر مفینة حن ظائیة رست فی الیاه اللباه

المسرة .

التفجر يضم بعثة عد لي الاشراف على برنامع الحرس الوطني متل

م البلاد اع للرأق اجري من الاشخار الاستطلاع

تعزية قليية

اهيم بولس والى سازي القلي

3 بات بين رجال الشر يشبان في ا وسالوا

بالاح

ف الاول

النفاق ال

اكة بينم

العماون الطيق م الطرفان بأنها الا والعلمي والاجد الطنة للبادل واقدمات، وكذا

7

اد الاوروبي (

elli

الدگتاترري في ١٧ تشرين الثانين ١٩٧٢ وهو يوم وطني في اليونان. ورشقت مجموعة من الثانين البدد من منظمة «النجر الذهبي» الشيان الفوضويين والشرطة بالخيارة، وتامت الشرطة بطردهم

مبركسل - وقع الاتحاد الاوروس والقرب بالاحرن الاول، امس المسس، في مقر اللجنة الاوروبية في بروكسل اتفاق الشراكة بينهما اللي يحدد امس شراكة جيهة في اطار سياسة متوسطية بويمة تحسدها المول الده ١٠ وقع هذا الاتفاق بالاحرف الاولى المدير العام الاوروبية وسغير المغرب لمن الاتحاد الاوروبي محمد خوان برات المكاف المروبي محمد المورية وسغير المغرب لمن الاتحاد الاوروبي محمد البيدة وكان تم المنوسل الى هذا الاتفاق ليلة البسمة/السبت الماضي، بعد اجتماع طويل عقده وزراء خارجية الدول الى المن بروكسل.

ان الشرطة ردت بات . للدمرع واوققت شائية منهم. ورغم تصدي الشرطة للشبان قكن حوالي اربعين منهم من دخول المدرسة التي حصنفل، اليوم ب الجمعة، بالذكرى الثانية والعشرين لحرد الطلاب على النظام كبير في حي ايكسارخيا القديم خاصة حاولوا دخول واحتلاك مبنى مدرسة البوليتكيك بعد ان استخدموا زجاجات حارقة. واضاف ان الشرطة ردت بالقاء قنابل مسيلة

وقال الصدر نفسه ان شيانا يتتمن الى دنواة الاستقلاليين، هي مجموعات صغيرة تتمتع بوجود ي ملن اليونان، م وقال الصل نا

کارة

العراق ينهم واشنطن بعر قلة المالة 3

7

ろう

كلينتون قررا

القاعن

الوطني الكردستاني (بزعامة جلال الطالباني) والجزب الدمقراطي ال الكردستاني (بزعامة مسيود ال واستادا الى اغرب الكردستاني فار

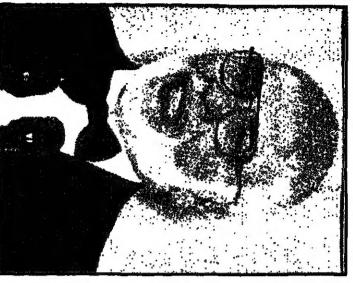
• واشتطن - دو من ل، - مرح مسؤول. بديكي بامس المسيور ال الرئين الامريكي بيل

الطريعة للمواره بين والاحزابالكردية.

بولس في البسسعنة وخارجها بوفاة المأسوف



بازالة تمشال ميلاده ال ί**ς**. 1



سوق الفن العاصر استعاد عافيته لدى «سوذبين» في فيويور ك

س جيل ١٨ سنة نما فرز جديون في العمل

محين. ورجه المتمردون رسالة الى وزير المعل ندورا فيها يظروف اعتقالهم مشيرين الى ان هناك حوالي ٢٠٠ سجين مصابين يه الإبعزه والسل والتهاب الكبد لا يلقس المناية

نجست عن التمرو كبيرة. ولكنا القاوضات التي أوت الى انها، القمرو استمرت عدة ساعات حول القرة من المسلاحية المات على علية على المستقون المستقون المسرورة ني المستقون المسرورة ني المستقون المراس احتجاجا على طورف اعتمالهم غير الاسانية وقد طورف اعتمالهم غير الاسانية وقد طورف اعتمالهم غير الاسانية وقد

يدراسة مطالهم يطريقة أبجابية ، وطالب السجنا ، خاصة يفصل المنين على المخدرات عن سجنا ، يخفض عسد السسجنا ، في طريقة الأمد ريساعدة طبية الصل السجنا ، المسابين يرض تص الناعة المكسب (ابدز) والسل.

ان عندهم .. عند قلله عن المسراس عنداه

F

لدى القسرود على عالج الوقاية من «الايدز»

لقتا رئيسة سوذييز في امريكا الشمالية دباتا ن على ذلك بقولها «لقد كان مزادا جيدا ولم كثيرا لان سوق الاعمال الفية المعاصرة لا بزال

المسكرية. وقد قطع السافة وعمدل ٧ كيلومترات في المن الأقدام ومانع الى ليدجان بعد ان قط والعاصمة الاقتصادية لساحا الحسين للامم المتحدة. العسين عالا تشريق الاول وعب

العكمانا

• F

«الايدز» 五十二

(T...)

ا كان مقررا في الاول من كَانُون

1.50

كة الاستان مية مات (١٧ مانا) فرفاة منوق مامة الاقي الرم التالي ومريطت امائه بالقرفاة التي من رجهه التي برأت الي الريا-من رجهه التي برأت الي الريا-

مائق تربلر على نداخة جديدة مع خسوة لا تقل عن خسس مذات. للاتمه سال: مذات. ١٠٩٢١، ١٠٩٢١ (YYAY) سارة للبيم الايحار

شهادة ثانوية على الأقل ويجيد العبرية كتابة وقراءة.

قوق الـ د٢ عادا.

ثنيط وصاحب نظهر ملائم الدلائمين دورة على حساب الشركة - مساعدة شخصية.

في الوسط العربي

رجال/ نساء مبيعات جبيوز

DATE

مطلوب

ELIKU

سيرد جيل خريجة معاهد التجيل في المائيا. منتجات تجيل ناجعة جدا من سوسرا لكل انواع البشرة تحديد خالايا الميشرة عن طريق (2<5<12) المتقشير ايضا حرل منطقة الميرن ايضا حرل منطقة الميرن مطلوب وکلاء مزجل ۱۸ ستة نما فوز للبيع فرن ذو ٤ فسران ۲۰۰۰ ثن ج الة وقسنسون و وه کوراسونهم و شن ج تن ۲۸۲۲ ۱۵ ا شن ج تن ۲۸۷۲۸ ۱۵ ا لاثاث «ماروم» الاتحال مع سمير صفية ت: ١٩٨١٤/١٢. ١٠٥٨٢٢.٥٠ (١٨٦٢) اشركة مقاولة اقليمية مطلوب قـــرق بلاطين وقعارين للممل بالفاولة او مطلوب العمل فورا مائق (د - 2) اسار على سيارة ترانزيت مطلوب العمل (זיייו شوادر شروط جية للملامين خسة ايام عمل. للاتصال: ١٩٢٨/٥٨٨٢٤ (١٩٤٢) 050217659 :50 (YE-Y) 03/5595048 مطلوب للعمل مظلوب للعمل דרושים טובים. اویل اسکونا 4 مه 1300 میل ۱۹۵۰ میل ۱۹۵۰ میل ۱۹۵۰ اور ۱۳۵۰ اور ۱۹۵۰ اور ۱۹۵۰ میل ۱۹۵ میل ۱۹ میل ۱۹۵ میل ۱۹۵ میل مرسیدس 230 E مردیل ۱۸۸۱ عقد مفترح + اخافات - جسیلة وراتمت امکانیة تبدیل (۱۳۰۵) - ۱/۵۱۹۹۸۸ Injection 1300 توبوتا ستار لايت رده ۱۱۱۰ در ۱۳۰۰ در ۱۳۰ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳۰ در ۱۳۰ در ۱۳۰ در ۱۳۰ در ۱۳ در ۱۳۰ در ۱۳ در سرر ۱۹۸۸ غيار عادي معرض الامير للسيارات -کفرکنا ۱۹۲۵ ۱۱۵/۲. کفرکنا ۱۳۹۹۹) تن للبيع دويل ۱۲ يمالا عايدا. موديل ۸۲ يمالا عازة منتخة باطرن مايكر مواسي. دند ۲۲۸۸۸۱ . ت: ۱/۲۸۸۲۵۱ روض الاصيدر للسيبارات غونحا 1010م/1. غونحا 1740م/1 نروان B.X د۱۹۸۸ (1777) سوبارو ۱۳۰۰ البياسي المويارو البياسي المويارو البياس المويارو البياس الموياروبي المروياروبي البياس الموياروبي المروياروبي البياس الموياروبي المروياروبي البياس المروياروبي المرواروبي المروياروبي المروياروبي المروياروبي المروياروبي المرواروبي المرواروب المرواروب المرواروب المرواروب المرواروب المرواروب المرواروب المرو ستروان BX-RS مردا -كاسترو وجواد نصر كفرياسيف سيع أنوأع ألس يعي - اهم - هي ١٦٦ مسرديل ٨٨٠ اخاقان ١٦٦ - ١٩٨٩ -١٦٠ اوترمسناتيك فولقو **رينو** رينو ۲۱ سرديل ۱۱ -۱۷. بونتياك میرشیت ۱۳۳۵۱۲۰۰۰ فرلکشاچن مینم مردیل ۸۶.

وظائف شاغرة

«كوريدالوس»